

# HALLO!

Lunetten



# DAT KNAPT LEKKER OP

Van saaië muur naar vrolijke woordzoeker

Op bezoek bij  
De Wissel  
Wie wonen daar?

Tablet op  
tafel

• Samen kletsen, samen eten

De  
Paddenstoel  
van Lunetten  
winnen?  
Kijk snel op pag. 8



Hier voel ik  
me thuis

Waar

## De brug bij Jungfrau

Wie

## Els te Winkel

Het Instagramaccount Wonen In Lunetten van Els te Winkel laat de mooiste natuurplekken dichtbij huis zien. 'Ik wandel driemaal per dag door Lunetten en maak foto's van alle mooie natuur die ik onderweg zie. Om er niet uitsluitend zelf van te genieten heb ik ze op een openbaar Instagramaccount geplaatst zodat meer mensen ervan kunnen genieten', vertelt Els. Ze krijgt veel hartjes en reacties op haar foto's. 'In persoonlijke berichten wordt best vaak gevraagd waar de foto's precies zijn genomen.'

Begin vorig jaar begon Els met het plaatsen van foto's. 'Kort daarna traden de corona-maatregelen in werking en werd het veel drukker met wandelaars vanwege de vele thuiswerkers.

Nadat de aanvaller van vrouwen in het park actief werd, was het even wat rustiger. Dan is het toch fijn dat de mooie Lunettense natuur nog digitaal te zien is.' De natuur verandert met de seizoenen mee, zo ook de foto's van Els.

'Er zijn veel bossages geruimd en gesnoeid, mogelijk om het aantal schuilplekken te verminderen. Met het vallen van de bladeren zorgt dat tijdelijk wel voor minder variatie.' Met een Instagramfilter krijgt iedere foto een kleurrijke boost. De lucht iets blauwer, het gras groener. 'Op foto's komt de natuur minder mooi over dan ik het in werkelijkheid heb gezien. Met de filters pas ik de tinten van de lucht, het water en het groen dan wat aan.' Met schilderachtig, bijna sprookjesachtig resultaat.

Komt ze nog wel eens verrassende plekken tegen? 'Buiten de parken en het inundatiekanaal zijn er nog binnenplaatsen en paden en slootjes met fraaie tuinen en bomen. Ik loop soms in tegengestelde richting om het van een andere kant te bekijken. In de herfst is er elke dag een ander kleurenpalet en in de lente veel tinten fris groen. Dan zit er ergens een aalscholver of reiger die voor afwisseling zorgt. De seizoenen, opkomende - en ondergaande zon en de vele weerstypen zorgen voor variatie.'

*Je kan de foto's van Els volgen via haar fotoblog [woneninlunetten](#) op Instagram*





*“Veel vind-ik-leuks,  
hartjes en reacties  
op de fotos.”*

# Betere tijden

In deze tijd van gedwongen winkel- en horeca-sluitingen en sociale beperkingen zijn er veel initiatieven die als paddenstoelen uit de grond schieten. Ook in Lunetten. We brachten een anderhalvemeter bezoekje aan horeca-ondernemers Shamida en Frans die vertellen hoe zij het hoofd boven water houden in moeilijke tijden.

Ook schoven we aan tijdens een video-entente van Judy, Marijke en Paul. Online samen eten, met de tablet op tafel, zorgt voor gezelligheid op momenten dat je alleen aan tafel zit. Judy vertelt hoe dat bevalt, coronaproof culinair genieten van de heerlijkste gerechtjes. Je vergeet bijna dat er een scherm tussen zit.

We namen een kijkje bij jeugdhuis De Wissel, te vinden op Goeree en Tholen. Er wonen jongens en meiden die vanwege problemen in het gezin niet meer thuis kunnen wonen. Ariene, die op de Wissel werkt, vertelde dat de jongeren hard hun best doen om hun leven weer op de rit te krijgen. Na vaak roerige jaren en ruzies bouwen ze in Lunetten voorzichtig aan een positieve toekomst.

Ook wij kijken graag met een positieve blik naar 2021, ondanks de grote zorgen die veel van ons hebben. Wat brengt het nieuwe jaar? We hopen vurig dat we na de strenge lockdown ons oude leventje weer wat op kunnen pakken. Dat we weer eens écht samen kunnen eten in een restaurantje. We zonder mondkapje naar De Musketon gaan voor een creatieve workshop of (muzikale) voorstelling. Dat we weer kunnen borrelen met de burens, en de onzekere tijd achter ons hebben gelaten.

We kijken met elkaar uit naar betere tijden en wensen je namens het hele team een gezond en gelukkig 2021!

**Diana Bak en Kristine Kavelaars** bestuur Hallo! Lunetten  
(Elsbeth Witt is met zwangerschapsverlof)

## Inhoud

- 02 Lunetten op Instagram**  
Het lijkt wel een sprookje.
- 05 Hee?! Wat doe jij hier?**  
Irma en Diana bij de bushalte.
- 06 Je leven weer op de rails**  
Op bezoek bij jeugdhuis De Wissel.
- 08 Uit Lunetten**  
Auke zet Echt Utrecht op de kaart.
- 09 Samen eten op afstand**  
Met de tablet aan tafel.
- 10 Bijpraten**  
Korte nieuwtjes.
- 11 Putter**  
Column van Luc Hoogenstein.
- 12 Mondkapje van de zaak**  
Creatief ondernemen.
- 14 Kale gevel wordt mooie woordzoeker**  
Initiatieven in de wijk.
- 16 Kunst in Lunetten**  
De berg.
- 17 Oude vrienden**  
Monique en Suzanne.
- 18 Naar school**  
Ga mee naar De Klim.
- 19 Lunetten Wil Wel**  
Voel je goed met Duo 2FeelGood.
- 20 Ons buurtje**  
Vogezen.

## Bedankt!

Een dikke high five aan iedereen die meedeed aan deze Hallo! Lunetten: met verhalen, foto's, ideeën, tips, kritische blikken en kopjes koffie. Speciale dank aan Lunetten Wil Wel, onze adverteerders en Wijkbureau Zuid voor hun steun. **Zonder jullie geen Hallo! Lunetten.**

Hallo! Lunetten is een bewonersinitiatief.

**Team Hallo! Lunetten:** Bladmanager Florence de Graaff. **Tekst** Lisette le Blanc, Luitgard van den Bogaert, Sterre Bolluijt, Julliette Bonneur, Corrie van Dam, Luc Hoogenstein, Peter Koudijs, Liseth Meijer, Irma Thijssen. **Eindredactie** Elsbeth Witt, Elles Rozing. **Fotografie** Diana Bak, Luc Hoogenstein, Sylvia Jansen, John Meijerink, Jacqueline Sluis, Rik de Vries. **Coverfoto** John Meijerink. **Vormgeving** grifontwerp. **Bestuur** Diana Bak en Kristine Kavelaars.

**Adverteren?** Informatie kan je aanvragen via: [hallolunetten@gmail.com](mailto:hallolunetten@gmail.com).

**De volgende** Hallo! Lunetten verschijnt in januari 2021. Heb je ideeën of tips over leuke dingen in de wijk? Wil je ons laten weten wat je ervan vindt? Ons mailadres is [hallolunetten@gmail.com](mailto:hallolunetten@gmail.com). Je vindt ons ook op [facebook hallolunetten](https://www.facebook.com/hallolunetten). **Oplage** 6.000.

**Wil je een extra Hallo! Lunetten?** In verband met coronamaatregelen zijn onze vaste afhaalplekken dicht of beperkt open. Houd onze Facebookpagina in de gaten voor actuele informatie.



# Hee?! Wat doe jij hier?

Irma en Diana lopen op zaterdag bij de bushalte aan de Simplonbaan, wie komen zij daar allemaal tegen?



## Job de Leeuw

**Hallo, waar ga je naartoe?** Ik ga even boodschappen doen. Meestal worden ze thuisbezorgd, maar nu wilde ik graag naar buiten. **Wat ga je straks koken?** Pasta met kikkererwten en courgette. Ik eet wel vaker vegetarisch. **Lekker! Nog plannen voor vanavond?** Het wordt chillen, films kijken, gamen. **Woon je hier al lang?** Al zeven jaar. Ik werk als freelancer, en maak animaties en grafisch ontwerpen.



## Marlies van Lijden en Laura Dumenet

**Hoi, samen op pad?** Ja, wij hebben een moeder-dochter dagje. We gaan shoppen en lekker loempiaatjes eten in Utrecht. **Gaan jullie vaker met de bus?** Marlies gaat meestal fietsen. Maar Laura is niet zo'n fan van fietsen. Zij gaat liever met de bus. Vanuit Lunetten heb je een super busverbinding. In een oogwenk ben je overal.



## Lubna Al Omari

**Goeiemiddag, waar ga je naartoe?** Ik ga elke zaterdag en zondag met de bus naar Amsterdam-Zuid, naar Engelse taalles. **O wat leuk, doe je dat als studie?** Nee, ik vind het leuk om beter Engels te leren. Er zijn ongeveer vijftien mensen en we praten veel. Zo leer ik het snel. Ik doe door de weeks een MBO-opleiding zorg en welzijn.



## Anouk Poppema

**Wat een mooie fiets!** Het is een Swapfiets. Ik huur hem. Handig, want als ie kapot is, wordt hij gratis gerepareerd. **Waar ga je naartoe?** Ik heb net boodschappen gedaan en ga weer naar huis. En vanavond nog met een vriendin een wijntje drinken. **Woon je hier al lang?** Sinds april, in een studentenhuus. Ik volg een opleiding tot docent beeldende kunst. Hiervoor woonde ik in Overvecht. Lunetten is een stuk rustiger. Leuk met spelende kinderen op een woonerf.



## Ferry en Sandra van der Klauw

**Dag, gaan jullie vaak met de bus?** Wij gaan lekker de stad in. Meestal op de fiets, maar we hebben sinds kort elektrische fietsen, en parkeren in de stad is nog lastig. De bus is ook fijn. **Wonen jullie hier al lang?** Ferry al sinds 1992, we zijn bijna een jaar geleden getrouwd. We hebben elkaar acht jaar geleden leren kennen via het spel Wordfeud. **Wauw, dat is pas romantisch...**



## Jacinta van Waterschoot

**Hoi, waar kom je vandaan?** Ik kom met de trein en bus uit Den Haag. Ik ga naar mijn vriend die hier woont, we hebben al bijna 30 jaar een latrelatie. **Zien jullie elkaar vaak?** Ieder weekend. Ik heb veel in het buitenland gewoond. Hiervoor drie jaar in Polen. **Wat deed je daar?** Ik werkte bij een Europees Agentschap.

Op bezoek bij jeugdhuis De Wissel

# JE LEVEN WEER OP DE RAILS

*Op Goeree en op Tholen, midden in de wijk, ligt De Wissel. Het is een jeugdhuis van het Leger des Heils en beter bekend als Nieuw Maliesteyn. Ariene Mol is verantwoordelijk voor de afdelingen Jeugd van het Leger des Heils en werkt bij De Wissel. 'Behandel onze jongeren als gewone burenen. Daar worden we met elkaar het meest blij van.'*

'De jongeren die op De Wissel komen wonen hebben meestal weinig vertrouwen in zichzelf en in andere mensen. Onze jongeren een veilig en stabiel thuis geven is ons uitgangspunt', vertelt Ariene. 'Op Goeree wonen tien jongens en meiden tussen de twaalf en achttien jaar. Op nummer 18 wonen vijf jongeren in de behandelgroep. Het zijn jongeren die vanwege ernstige problemen thuis, tijdelijk niet meer bij hun ouders kunnen wonen. Ze wonen samen met de begeleiders in de groep.'

*'De jongeren hebben meestal weinig vertrouwen in zichzelf en in andere mensen.'*

## **Zelfstandigheid**

Op nummer 12 wonen vijf jongeren die al toe zijn aan meer zelfstandigheid. De begeleiding houdt toezicht. Ariene: 'Ze wonen op iets meer afstand en hebben meer vrijheid. Ze leren vaardigheden, zoals koken, afspraken nakomen en omgaan met geld. Je kunt het vergelijken met de stappen die iedere jongvolwassene moet zetten om op kamers te gaan wonen.'

Elke groep heeft een gezamenlijke woonkamer met open keuken. Alle jongeren hebben een eigen kamer die ze naar eigen inzicht kunnen inrichten. De jongeren kunnen ook genieten van de grote tuin achter de huizen op Goeree.

De woningen zijn eigendom van het Leger des Heils. Op Tholen is het kantorencomplex van de jeugdafdelingen in Utrecht gevestigd.

## **Heftig**

Het is heel fijn als buurtbewoners weten wat de achtergrond van het gedrag van de jongeren is, zegt Ariene. 'Ze vinden omgaan met emoties soms moeilijk. Meestal zijn ze onveilig gehecht. Als we grenzen stellen, kunnen zij dat als een afwijzing zien. De reactie daarop kan heftiger zijn dan van jongeren die opgroeien in een veilige omgeving. Dat uit zich bijvoorbeeld in het draaien van (harde) muziek, fanatiek sporten of op andere manieren. Als je weet wat er speelt, kun je meer begrip hebben voor wat je ziet. Onze jongeren zijn er zelf niet trots op dat ze op een behandelgroep wonen. Vrienden nemen ze daarom niet graag mee naar de groep.'

## **Burendag**

Ariene vindt Lunetten een rustige en fijne wijk voor de jongeren om te wonen. Met de burenen is er af en toe contact. 'Eenmaal per jaar organiseren we een burendag. De burenen zijn dan van harte welkom bij ons. Met de gezinshuizen van het Leger des Heils, die naast de behandelgroeplocatie op Goeree zitten, wisselen we soms materialen uit. Als het nodig is helpen we elkaar, bijvoorbeeld door even op te passen.'

## **Lasergamen**

De jongeren die op De Wissel komen wonen hebben thuis al veel meegemaakt en zijn vaak afgewezen. Meer dan je een jongere op die leeftijd toewenst. 'We vinden het belangrijk dat een jongere naar school gaat, een bijbaantje, een





Ariene Mol

hobby heeft. Tussendoor doen we activiteiten met de jongeren, zoals een spelletje spelen. Met de feestdagen maken we het gezellig. In de kerstvakantie huren we bijvoorbeeld lasergameguns. In de tuin gaan we dan lasergamen met elkaar.'

### **Vertrouwen opbouwen**

We steken veel tijd in het aangaan van een band met de jongere, vertelt Ariene. 'Elke jongere heeft een persoonlijk begeleider. Door een relatie met de jongeren op te bouwen, kun je hen het gevoel geven dat zij er toe doen. Op basis daarvan kan de jongere rustig werken aan zijn/haar individuele trajectplan. En stappen vooruit zetten. Op school, in de bijbaan en in het verbeteren van het contact met familie, vrienden en of kennissen.'

*'Eenmaal per jaar organiseren we een burendag en burens zijn, dan van harte welkom.'*

### **Soms lukt het niet**

De jongeren doen erg hun best om hun leven weer op de rails te krijgen. Soms lukt dat nog niet. 'Soms blijkt dat een open behandelgroep nog te moeilijk is voor een jongere. Of dat we een jongere moeten overplaatsen naar een gesloten instelling. Dan merk ik dat het spannend is voor de jongere en voor ons als begeleiders.' Als de jongeren eraan toe zijn, stromen ze meestal door van de behandelgroep naar de kamertrainingsgroep, Wissel Plus.

### **Tweede mijl**

Ariene geeft tot slot aan wat zij mooi vindt aan haar werk met deze jongeren. 'Het zijn jongeren die vaak al op verschillende plekken hebben gewoond. Thuis blijven was geen optie en andere opvanglocaties sluiten niet aan bij wat ze nodig hebben. Dit heeft grote impact op de eigenwaarde van de jongeren. Wij bieden hen een plek waar ze er mogen zijn. Dat heeft invloed op de jongeren. Het is op De Wissel overwegend rustig. Er is een gezellige sfeer.'

'We lopen ook graag een stapje meer, een zogenoemde tweede mijl'. Dat verwijst naar een uitspraak van Jezus Christus die ons vraagt om meer te doen dan anderen van ons verwachten. Dat past bij de christelijke basis van het Leger des Heils.



Doe mee  
en win!

## De Paddenstoel

Wie

Auke van der Grinten

Wat

Echt Utrecht op de kaart

Wat begon als een projectje in coronatijd is uitgegroeid tot de onderneming 'Echt Utrecht'. Auke van der Grinten ontwerpt ansichtkaarten, posters en kalenders met iconische Utrechtse gebouwen erop. Daar zit natuurlijk de Dom tussen, Auke richt zich juist graag op gebouwen die de echte Utrechter kent, zoals de Inktpot en het Stads Kantoor. En zelfs 'onze' Paddenstoel, officiële naam Temple of Boom, ontbreekt niet. Auke is geboren en getogen in Lunetten en na een paar jaar studie Industrial Design in Eindhoven weer terug in de wijk.

De eerste ontwerpen zette hij op LinkedIn. 'Ik kreeg 2.500 likes en veel mensen gaven aan een setje te willen bestellen. Toen dacht ik: ik ga ze gewoon drukken.' Die eerste 150 setjes waren heel snel weg. Auke besloot te gaan rondvragen welke gebouwen voor andere Utrechtse speciaal waren, bijvoorbeeld via Prikbord Lunetten. Zo tipte wijkgenoot Lonke Peters het bollendak op het Stationsplein en die staat nu ook op een kaartje.

Ontwerpen en ondernemen zijn voor Auke een ideale combinatie. 'Het is gewoon leuk dat mensen iets wat jij hebt gemaakt, thuis hebben hangen. Dat ze er blij van worden, het mooi vinden, versturen of als cadeau geven. Dat is best wel bijzonder.'

De collectie van Auke bekijk je op [echt-utrecht.nl](https://echt-utrecht.nl).

### Deze prachtige ingelijste poster van de Paddenstoel winnen?

Hoe maak je kans? Geef antwoord op de vraag: Hoeveel keer tel je het woord paddenstoel in deze Hallo! Lunetten? Mail je antwoord uiterlijk 15 februari naar [hallolunetten@gmail.com](mailto:hallolunetten@gmail.com). Uit de goede inzendingen trekken we 1 winnaar.



Met de tablet aan tafel

# SAMEN ETEN OP AFSTAND

*'Je vergeet  
bijna dat er  
een scherm,  
tussen zit.'*

*'Bezoek kan bij mij altijd aan tafel aanschuiven. Meestal staat er wel eten klaar. Dat komt door mijn Indonesische roots', vertelt Judy van Osnabrugge (78) tijdens haar eerste video-etentje via stichting Eet Mee.*

Judy doet al jaren mee aan de etentjes die Eet Mee organiseert, een paar keer per jaar. En ze heeft zo al veel leuke nieuwe mensen leren kennen. Vandaag doet ze voor het eerst mee met een video-etentje. Het enige dat je nodig hebt is een computer, tablet of eventueel een mobiel met een camera, een microfoon en een goede internetverbinding. En een maaltijd natuurlijk.

Judy heeft vandaag een Indisch hapje op tafel. 'Lekker makkelijk, beetje groente, rijst, tempeh, een eitje. Ik kook vaak Indonesisch, heb daar mijn roots. Er kan bij mij op etenstijd altijd iemand mee eten. Nederlandse mensen vragen aan hun bezoek altijd: Wat wil je drinken? Indische mensen vragen altijd: Wat wil je eten?'

## Kliekjesdag

Tegenover Judy, op de tablet, eten Marijke Heezen en Paul te Molder ieder hun eigen maaltijd. 'Een restje zuurkool, het is vandaag kliekjesdag. Kliekjes zijn het allerlekkerst', vindt Marijke. Judy, Marijke en Paul hebben al vaker samen gegeten via Eet Mee. Marijke: 'Gezellig, je ontmoet nieuwe mensen, en soms hele andere types dan je eigen familie en vrienden. Soms is het een eenmalig contact, en soms eet je vaker samen als je een klik hebt. Dan wordt het een privécontact.'

## Kletsen over van alles

Het is een levendig gesprek. Over de recepten. En Judy vertelt over vroeger. Ze is geboren in Japans gevangenschap in Bandung, op Java, en heeft in haar jeugd op verschillende plekken in Indonesië gewoond. En ze vertelt over haar werk voor de Telegraaf. 'Ik had mijn eigen pagina. Judy's Corner. Zes jaar lang, eind jaren '60. Ik

ging naar modeshows en persconferenties, en schreef over nieuwe platen en nieuwe gordijnen.' Voor de 62-jarige Marijke is dit haar allereerste dag pensioen. 'Ik werkte bij de KLM en kon met vervroegd pensioen.' Judy werkte de laatste 20 jaar als vrijwilliger in een hospice. 'Mensen denken dat dat zwaar is, maar dat valt wel mee. Je kunt mensen verzorgen die niet meer in een ziekenhuis of thuis verzorgd kunnen worden. Soms val ik nog in.'

## Super gezellig

En hoe bevalt het zo, online samen eten? Judy is al wel gewend aan videobellen: 'Het is super gezellig. Ik facetime ook elke week met mijn zoon die in Italië woont.' Marijke: 'Heel apart zo'n video-etentje, leuk om te doen. Weer eens wat anders!'

TEKST IRMA THIJSEN FOTO RIK DE VRIES

## Stichting Eet Mee

'Aan tafel ontstaan de mooiste gesprekken', zegt Annelies Kastein, directeur van Eet Mee. 'Wij stimuleren dat mensen van jong tot oud elkaar leren kennen door samen te eten. We hebben extra aandacht voor ouderen en mensen met een vluchtelingenachtergrond. Sinds april organiseren we video-etentjes. Voor ouderen is dat soms lastig. Je moet een beetje durf hebben. Maar wij helpen iedereen hoor! Je vergeet bijna dat er een scherm tussen zit.' De Eet Mee etentjes zijn in de coronatijd gratis. Ook interesse? Kijk op [eetmee.nl](http://eetmee.nl).



Judy van Osnabrugge

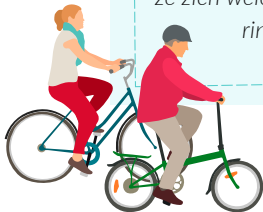




## Goed idee: de Meefietslijn

Voel jij je weleens onveilig als je 's avonds op de fiets naar huis kachelt? Lisa en Maartje uit Utrecht hebben iets bedacht dat in het donker fietsen wellicht een stuk prettiger maakt: de Meefietslijn. 'Het is een telefoonnummer dat je – al fietsend, met oortjes in – kunt bellen als je je onveilig voelt', vertellen de twee in een artikel op de DUIC-website. Het idee was eigenlijk bedoeld als eenmalige actie, maar omdat er zoveel positieve reacties op kwamen, gaan Lisa en Maartje kijken of er echt een hulplijn kan komen die je als nachtelijke fietser kunt bellen.

Ondertussen wil de Fietsersbond van Utrechters weten of ze zich weleens onveilig voelen in het donker. Je kunt ervaringen mailen naar [vvf@fietsersbond.nl](mailto:vvf@fietsersbond.nl).



## Wat gebeurde er met de tijdcapsule?

Een tijdcapsule gemaakt door kinderen van basisschool De Klim verdween ruim twintig jaar geleden in de grond. Zo'n tijdcapsule moet mensen in de toekomst een beeld geven over de tijd waarin de capsule is gemaakt. Spannend! We weten niet meer dan dat de tijdcapsule is begraven bij een eik, bij het gebouw waar basisschool Op avontuur nu zit. We zijn benieuwd wie er meer weet van de tijdcapsule. Wat is er destijds in gestopt? Ligt de capsule nog ergens bij de eik of niet? En misschien zijn er wel foto's van het ingraven van de capsule.

Weet je hier meer van? Mail dan naar [hallolunetten@gmail.com](mailto:hallolunetten@gmail.com).

## Daar word je blij van

Een blijmaker is een wijkgenoot die een ander helpt, iets moois doet voor onze wijk. Zulke blijmakers mogen in het zonnetje worden gezet. Op Prikbord Lunetten (Facebook) is er nu de Blijmaker Prikbord Tony, de bekende Tony's reep in een Blijmaker-wikkel. De eerste Blijmaker Tony gaat naar Gerbert Greven, hij maakte het ontwerp van de wikkel. Lekker bezig Gerbert! De komende tijd worden meer blijmakers verrast. En heb je een suggestie, laat het dan de beheerders van het Prikbord weten. De Blijmaker wordt mogelijk gemaakt met hulp van het Initiatievenfonds van het Wijkbureau.

## Mag het licht aan?

Wijkgenoot Maurits Penning begon tijdens de lockdown met ontwerpen en bouwen van lampen in de vorm van de mooiste toren van het land: de Dom. Het eerste prototype stond twee maanden en drie figuurzagen later op de vensterbank. Inmiddels zijn de werkzaamheden verplaatst naar een atelier en is de figuurzaag ingeruild voor een lasersnijder. Het verlijmd, houten binnenwerk en het lampmechanisme worden helemaal met de hand in elkaar gezet. Het streven is om elke twee maanden een nieuwe toren in het repertoire op te nemen, dus ook voor een Martinitoren of Brandaris kun je bij Maurits terecht. En wie weet ook voor onze Lunetten-paddenstoel!

Kijk op [detorenmeester.nl](http://detorenmeester.nl) voor meer info.



FOTO BRAM ENGLAAR



## Forten in de steigers

De gemeente gaat de vier forten van Lunetten restaureren. De werkzaamheden beginnen komend voorjaar en duren tot begin 2023. De restauratie- en herstelwerkzaamheden duren per fort ongeveer een half jaar. Wat is er aan de hand? De bekleedingsmuren rondom de forteilanden zijn net als twee kazematten in slechte staat. De lange wortels van de bomen groeien op veel plekken door de kademuren heen. Het voegwerk wordt uit de muren gedrukt en stenen brokkelen af. De forten zijn vanaf de jaren zeventig eigendom van de gemeente en sindsdien is er aan de muren van Fort Lunet I, II en IV niets meer gedaan.

### Trippie trippelt de wereld in

Wijkbewoners Carone Ionescu en Irma Corbeek hebben samen een kinderboekje gemaakt. Caronne schreef een grappig verhaaltje over een egeltje dat een spin met de hik ontmoet en Irma maakte er prachtige kleurige illustraties bij. Een kinderboekje waar je enorm vrolijk van wordt. Voor de lancering hebben Caronne en Irma een filmpje opgenomen hier in ons eigen Lunetten, waarin ze vertellen over hun samenwerking én natuurlijk over de held van het verhaal: Trippie!

Scan onderstaande QR-code met je tablet of smartphone en bekijk het filmpje.



## Putter



Op een druilerige zaterdagochtend kwam ik terug van de supermarkt met een tas vol boodschappen toen ik uit onze voortuin iets zag wegvliegen, uit de uitgebloeide bloemen in onze border. De vogel landde in de linde van onze burens. Het was een putter. Een geweldig mooi vogeltje met een roodwitzwarte kop en een goudgele vleugel. Een cadeautje van Moeder

Natuur, gewoon in ons kleine voortuintje in Lunetten! Het puttertje keek me aan met zo'n blik van: 'Loop eens door, ik ben nog lang niet klaar!' Ik liep snel naar de voordeur en moest onwillekeurig denken aan het beroemde schilderij van Carlo Fabritius uit 1654, Het Puttertje. Op dat schilderij zit een putter op zijn voederbakje met een ketting aan zijn pootje. Destijds waren ze populair als huisdier, omdat je ze kon leren zelf met een miniatuuremmertje water uit een bakje te putten. Vandaar dat ze puttertjes werden genoemd.

Ik gooide de boodschappen in een hoek en pakte mijn camera. Dit was een buitenkansje. Ik wist namelijk waarom de putter onze tuin had uitgekozen. In de border staan planten zoals kogeldistel, kaardenbol en nog wat soorten met veel zaadjes. En daar zijn puttters gek op. Ze landen bovenin de planten en zitten dan minuten achter elkaar met hun spitse snavels de zaadjes uit de uitgebloeide bloemen te pikken. Dat doen ze ook vaak bij zonnebloemen en distels. Die laatste plant heeft ze ook hun bijnaam bezorgd: distelvink.

Binnen een minuut was de putter terug en ging onverstoord verder met eten. Ik keek, fotografeerde en genoot. Die uitgebloeide planten zien er misschien wat rommelig uit, maar voor puttters betekent het voedsel wat ze nodig hebben om de winter door te komen. En dankzij die planten zie ik puttters zoals ik ze het liefst zie: vrij, niet geketend of gekoooid. Ik denk dat die putter het wel met me eens was.



Niks doen is geen optie

# MONDKAPJE VAN DE ZAAK

*Twee horeca-ondernemers uit de wijk over ondernemen in moeilijke tijden.  
Hoe houden zij het hoofd boven water?*

**W**at ziet dat er gezellig uit: bloemen, Griekse muziek, een uitstalling aan delicatessen: verzorgd en uitnodigend. Menigeen zal het wel gezien hebben: het nieuwe Griekse restaurantje, een beetje verstopt in het winkelcentrum. Toen zo'n anderhalf jaar geleden de ruimte van het Turkse eethuisje leegkwam, dacht eigenaresse Shamida Smulders meteen: dit is de perfecte plek voor een authentiek Grieks restaurant! December 2019 opende Aphrodite haar deuren. Om ze na een paar maanden noodgedwongen alweer te moeten sluiten. 'Tsjaa', zucht Shamida, 'we waren net

vier maanden open toen de coronacrisis uitbrak.' Nu kun je er tijdens taai thuiswerkdagen een coffee to go halen.

## **Daadkracht**

Het coronavirus. De lockdown. Totale verslagenheid: wat nu? Maar ook weer snel: daadkracht. Samen met restaurant Rhodos startte Shamida Hart voor de Zorg. Met gedoneerd geld bezorgde zij talloze gezonde maaltijden in ziekenhuizen voor het hardwerkende zorgpersoneel. In totaal werden duizenden euro's gedoneerd.

*'Niet denken  
in problemen,  
maar in  
oplossingen.'*

## **Keihard werken**

Het motto van Shamida is niet denken in problemen, maar in oplossingen. Zo ook in deze coronatijd. Dus ging ze keihard aan de slag. Met het regelen van bezorg en afhaal van haar heerlijke Griekse maaltijden, met het coronaproof maken van haar zaakje. En met coffee to go en tosti's voor de lunch. Keihard werkte Shamida om het hoofd boven water te houden. Te hard. Van de zomer brak zij door overbelasting haar voet. En toen waren daar haar buurtjes uit het winkelcentrum: die boden onmiddellijk aan om voor haar naar de groothandel te gaan. Sowieso is er een grote saamhorigheid onder de zaken en winkels vindt Shamida: samen helpen ze elkaar de crisis door.



Shamida Smulders

## Vriendelijk

En hoe gaat het nu met Aphrodite? Met mondkapje op (die hun stralende glimlach verbergt) staat het personeel je vriendelijk te woord. Je kunt hier terecht voor echt authentiek Grieks eten: anders dan we gewend zijn bij de standaard Griek in Nederland. Grieken vanuit het hele land vinden dan ook hun weg naar het eethuisje in Lunetten. En straks als de wereld weer open gaat: lekker eten aan een van de gezellige tafeltjes van Aphrodite! Een heerlijk vooruitzicht.

Ondernemer Frans is eigenaar van Kolintang. Hij krijgt tranen in zijn ogen als hij terugdenkt aan maart vorig jaar. Frans is echt ontroerd als hij denkt aan de reacties van zijn klanten. Ze kwamen langs om te vragen hoe het ging. Om hem te steunen. Om maaltijden af te halen. Hartverwarmend. Nu mensen massaal thuiszitten, maken ze veel gebruik van afhaal en dat merken ze bij Kolintang.

*‘Dat spontane, die gezelligheid met de klanten, dat mis ik echt enorm’,*

## Drukker dan ooit

Kolintang is – voor wie het niet weet – de oosterse traiteur gelegen aan het grachtje van Lunetten, bij het winkelcentrum. Kolintang was altijd al een zaakje dat zich vooral richt op afhaal, met een klein restaurantgedeelte met een paar tafeltjes. Dat gedeelte moest natuurlijk dicht. Maar de afhaal ging door en in coronatijd is het drukker dan ooit. Frans en zijn vrouw werken zich samen met hun personeel een slag in de rondte om de boel draaiende te houden. Frans kookt alle maaltijden zelf. De jongens en meiden van Thuisbezorgd.nl en Deliveroo zijn ingeschakeld; want voor zelf thuisbezorgen is echt geen tijd.

## Serieuze zaak

Ook het afhalen is anders geregeld: voor de winkel staat een bord met het dringende verzoek te bellen voor een afspraak om te komen afhalen; dit



Frans en Lusi Ku

om te voorkomen dat er te veel mensen tegelijk in de winkel staan. Om zoveel mogelijk de risico's te verkleinen. Frans neemt de coronamaatregelen erg serieus. Soms zijn er toch wat teveel mensen in de winkel: 'Dan vraag ik vriendelijk of ze even buiten onder het afdakje willen wachten of in het aparte restaurantgedeelte.' Zo ook met mondkapjes: vriendelijk vraagt Frans zijn klanten om deze op te zetten. En mocht iemand per ongeluk vergeten zijn er een mee te nemen: dan krijgt ie er eentje van de zaak! Op zich werkt dit allemaal prima en het is nu eenmaal noodzakelijk in deze situatie. Maar het is wel heel jammer.

## Gemis

Kolintang is een zaakje met veel vaste klanten die ook gewoon graag aanwippen voor een praatje. 'Dat spontane, die gezelligheid met de klanten, dat mis ik echt enorm', verzucht Frans, 'maar ja: het is nu even niet anders.' Voor sommige mensen die iedere week kwamen eten in het restaurant, valt er echt wat weg. In deze soms eenzame tijden probeert Frans dan contact te houden door even te bellen naar zo'n klant om te vragen hoe het gaat. En in de donkere dagen rond de Kerst maakte Frans een rondje langs een paar klanten die hem extra dierbaar zijn om hen te verrassen met een lekker maaltje.

## Support Your Locals Lunetten

Natuurlijk zijn er veel meer ondernemers die er alles aan doen om zich staande te houden in deze gekke tijd. Belangrijk dus om lokale ondernemers te blijven steunen. Op onze Facebookpagina vind je een overzichtje. Laat het ons vooral weten als er namen ontbreken via [hallolunetten@gmail.com](mailto:hallolunetten@gmail.com)



Initiatieven in de wijk

# KALE GEVEL WORDT MOOIE WOORDZOEKER

*Sinds een paar weken prijkt er op de gevel van Wim van Brakel en Astrid van Assen een muurschildering van JanIsDeMan. Het is de eerste echte muurschildering in Lunetten. Initiatiefnemers Wim en Astrid zijn dan ook hartstikke trots.*



Wim van Brakel en Astrid van Assen

Wim en Astrid vormen een muzikaal stel – zij is zangdocente en hij is uitvoerend (hobby)muzikant – en wonen dertien jaar aan de Graafschap. 'De grauwe gevel was nog net geen doorn in het oog, maar wel een hele saaie hoek', vertelt Wim.

## **JanIsDeMan**

Op een dag fietsten ze langs de bekende muurschildering van JanIsDeMan op de Amsterdamsestraatweg, de Boekenkast. 'Dat vonden we er eigenlijk wel heel gaaf uitzien en we dachten meteen aan onze eigen grauwe gevel. We zijn toen op internet gaan kijken naar andere muurschilderingen in Utrecht, en ineens zagen we hem overal opduiken.' Van alle kunstenaars springt JanIsDeMan er het meeste tussen uit, vinden Wim en Astrid. Ze besluiten contact op te nemen met de kunstenaar om te kijken of zoiets ook bij hen mogelijk is.

## **De mooiste verhalen**

'Dus we hebben hem gemaild. Op zijn advies hebben we de rest van de burens erbij betrokken. Zo werd het echt iets van onze buurt.' De woorden van de Woordzoeker, zoals de schildering heet, komen uit verhalen die zijn opgehaald in de buurt. 'We lieten burens een verhaal schrijven over wat Lunetten voor hen betekent of over een herinnering. Verhalen die gaan over de Betuwebuurt, over Lunetten, over 't Veldje, over iets persoonlijks of waarom mensen hier zijn gaan wonen. Uit alle verhalen hebben we vervolgens de woorden geplukt.' Ook het initiatievenfonds werd benaderd, en toen er genoeg steun van de buurt was, kon JanIsDeMan aan de slag.

## Veel bekijks

Zijn werk trok vanaf de start veel bekijks. 'Omdat het ook een beetje een doorgaande route is naar de basisscholen, kwamen er naast buurtbewoners ook veel ouders en kinderen langs die stil bleven staan. Iedereen reageerde heel enthousiast en nieuwsgierig, want niemand wist precies hoe het er uiteindelijk uit kwam te zien.'

*'De woorden komen uit verhalen die zijn opgehaald in de buurt.'*

## Geweldig

Wim en Astrid zijn ontzettend trots op het eindresultaat. 'De reacties zijn overweldigend. Ik merk ook dat we beter contact hebben met de burens. De muurschildering heeft echt voor verbinding gezorgd. En elke keer als we de straat inrijden zijn we weer blij, waar eens die grauwe muur stond, schittert nu een prachtige creatie van JanIsDeMan en de buurt', besluit Astrid.

*Ben je nieuwsgierig geworden naar de muurschildering? Kom eens een kijkje nemen op de Graafschap. Voor meer informatie en alle verhalen die gebruikt zijn voor de Woordzoeker ga je naar [muurschilderinglunetten.nl](http://muurschilderinglunetten.nl).*

TEKST WIJKBUREAU ZUID FOTO JOHN MEIJERINK

## Initiatievenfonds

Heb je ook een mooi idee dat Lunetten gezelliger, mooier, groener of socialer maakt? Dan kun je een bijdrage aanvragen uit het Initiatievenfonds van de gemeente Utrecht. Mail naar [Wijkbureau Zuid@utrecht.nl](mailto:Wijkbureau Zuid@utrecht.nl) voor meer informatie.

## HOYA WORKSTYLE V+ indoor glazen geven u rust aan de ogen en zorgen voor een comfortabel zicht tijdens uw Zoom gesprekken

In deze corona tijd zijn we allemaal veel meer thuis gaan werken. Andere werkplek, andere houding en vaak nog veel meer beeldschermtijd door alle videocall's. Deze veranderingen vragen veel van onze ogen en zorgen vaak voor klachten gedurende en aan het einde van de dag. Met de juiste brillenglazen zijn dit soort klachten vaak goed te verhelpen.

**KIJKEN**  bijWouter  
BRILLEN • CONTACTLENZEN • OOGZORG

030-2895945 - [www.kijkenbijwouter.nl](http://www.kijkenbijwouter.nl)  
Winkelcentrum Lunetten


Dental Design  
mondzorgcentrum 

### Bij ons staat de patiënt centraal!

U kunt bij ons terecht voor het vervaardigen van protheses, klikprotheses, frames en implantaten.

Voor het maken van een afspraak belt u met 030 25 21 313

Kampereiland 7, Utrecht (Lunetten)  
[www.dentaldesign.nl](http://www.dentaldesign.nl)

Kom spelen bij BSO In de Boomhut 

\*In basisschool Op Avontuur  
\*Verschillende speelhoeken  
\*Veel individuele aandacht  
\*Voor kleuters  
\*Kleine groep

[www.ludens.nl/indeboomhut](http://www.ludens.nl/indeboomhut)

**LUDENS**

- E-bike Specialist
- Eigen werkplaats
- Dealer van o.a. Batavus, Sparta, Cortina en Azor
- Inruilen van je oude fiets
- Fietsenplan en Leasefietsen
- Bakfiets.nl verkooppunt

**GIJSBRECHT**   
**TWEEWIELERS**  
SINDS 1985 IN LUNETTEN



- **verkoop witgoed (nieuw en gebruikt, gratis bezorging)**
- **verkoop telefoonaccessoires**
- **reparatie van witgoed, telefonie en computers**
- **gebruikt witgoed vanaf € 79,00**
- **nieuw in assortiment: witgoed met transportschade 50% goedkoper dan winkel waarde**

Zevenwouden 246; 3524 CX Utrecht  
Tel: 030-4300661  
open: ma-za 10.00-18.00 (za tot 17.00u)

Hanneke Wiegens  
Johanna Kleurrijk Bewust  
*Leven in liefde*

Energetisch therapeut, klassiek homeopaat en coach  
Ik zet in op doorbraak van je blokkade.

[www.healing-en-homeopathie-utrecht.nl](http://www.healing-en-homeopathie-utrecht.nl)  
[hanneke@johannakleurrijkbewust.nl](mailto:hanneke@johannakleurrijkbewust.nl)  
06 30487973

gewaardeerd met een 9,8

06 45 363 220  
(dag & nacht)  
Geertekerkhof 3  
3511 XB Utrecht



Pauline Res & Hiske Alting

alting uitvaarten 

ruimte voor afscheid

alting uitvaarten



*De kunstenaars lieten zich inspireren door de straatnamen in de wijk.*

## *De Berg van Lunetten*

Op het plein voor de kapsalon en de Hoogvliet staat een kunstwerk. Is het een kunstwerk? Iedereen zet er zijn fiets tegen aan, misschien niet wetend dat het om een kunstwerk gaat. Toen het winkelcentrum in 2004 een renovatie onderging, kreeg het duo Krijn Christiaansen en Jelske de Beer opdracht om een object te maken. Het resultaat was in 2008 Bergsilhouet, een kunstwerk met bergprofielen. Het werk is gemaakt van roestvrij staal met zwarte coating en ledverlichting. Het duo liet zich inspireren door de straatnamen in de wijk. In de avond wordt het rood in verband met de zons-  
ondergang en in de nacht blauw vanwege de maan. De golving van het werk wijst naar de wegen en spoorlijn die Lunetten omsluiten. De kunstenaars

vinden ook dat de mensen er zelf iets in mogen zien en het kunstwerk op hun eigen manier kunnen interpreteren. Beide kunstenaars zijn opgeleid aan de Design Academy Eindhoven en hebben meer werk in de openbare ruimte gemaakt.

Een paar jaar geleden heeft de gemeente erg zijn best gedaan om het winkelcentrum op te fleuren met hier en daar bloembakken en banken. Vreemd genoeg is er een plantenbak toegevoegd aan het kunstwerk. Het oorspronkelijke kunstwerk heeft daardoor een metamorfose ondergaan: een deel staat nu midden tussen de planten, het wordt gebruikt als wand voor de fietsen en een enkeling plaatst een bierflesje in een van de openingen. Wat is kunst?

# ALTIJD IEMAND IN DE BUURT

*In Lunetten woon je soms al je hele leven zonder elkaar te kennen. Maar Monique (20) en Suzanne (20) kennen elkaar vanaf het aller- allereerste begin. Omdat ze tweelingzusjes zijn.*

Ze zijn dan wel tweelingzusjes en hebben altijd veel samen opgetrokken, ze hebben ook ieder veel los van elkaar gedaan. Hoe ging dat met vriendschap?

## Kleding lenen

'Onze ouders vonden het belangrijk dat we als individuen opgroeiden en niet als de helft van een geheel', vertelt Suzanne. Dus niet hetzelfde jurkje aan en als setje naar buiten toe. Wel leenden ze graag elkaars kleren, nu nog trouwens. Monique: 'Handig natuurlijk als je dezelfde maat hebt en dezelfde kledingsmaak.' Suzanne: 'Nou, niet altijd dus!' Ze schieten vol in de lach.

## Zusjes met vriendinnen

Op basisschool De Spits zaten ze in parallele klassen en toen Suzanne in groep vier bleef zitten en Monique naar groep vijf ging, was dat eigenlijk geen verandering voor ze.

Ieder had een eigen vriendinnengroepje plus een paar gezamenlijke vriendinnen. Vriendschappen ontstonden vaak eerst met de een en daarna bleek het ook met de ander erbij gewoon leuk. Bijvoorbeeld met Machteld, die Monique pas leerde kennen toen ze ook vanuit Lunetten naar het Openbaar Lyceum Zeist (OLZ) fietste. Toen Machteld bij Monique thuis kwam, bleek dat het ook goed met Suzanne klikte. En toen Suzanne het jaar daarop ook naar het OLZ ging, volgde vriendschap vanzelf. Suzanne: 'Mama haalde een foto tevoorschijn van een kinderfeestje toen we 4 of 5 jaar waren. Daar stonden we allebei op, Met Machteld.' Monique: 'Wisten we echt niet!'

## Make-up scoren

Wat deden ze zo samen? Zonder nadenken: 'Make-up scoren bij de Kruidvat.' 'En dan thuis filmpjes maken met make up-advies.' 'Ja, met van die vreselijke kleuren!' Ze voelden zich toen heel profi. Soms vroeg oma hen mee uit shoppen in



Suzanne en Monique Meijer

*'We gingen met oma naar de Coolcat in de stad.'*

de stad. De Coolcat was favoriet. Monique: 'En dan zochten we het zo uit dat we niets hetzelfde kochten, zodat we lekker konden uitwisselen.'

## Twee werelden

Op het OLZ deden zij na elkaar de havo-kansklas en vervolgens ieders eigen route. Suzanne deed na de havo nog vwo op het VAVO in Lunetten en studeert nu aan de Technische Universiteit Delft. Daar woont ze ook. 'Ik zit daar bij de studentenroeivereniging dus ik kom hier nu veel minder vaak.' Monique deed vwo, ging naar Wageningen maar is nu eerstejaars Psychologie aan de Universiteit Utrecht. 'Ik woon weer even bij mijn ouders in Lunetten.'

TEKST LUITGARD VAN DEN BOGAERT FOTO SYLVIA JANSEN

## Meedoen!

Heb je ook een oude Lunettense vriend(in) en willen jullie in één van de volgende nummers van Hallo! Lunetten? Mail naar: [hallolunetten@gmail.com](mailto:hallolunetten@gmail.com).



Basisschool De Klim

# SAMEN ONTDEKKEN

*Juf Charlotte van Batenburg geeft al zeventien jaar les op De Klim. Hoewel ze zelf nooit in Lunetten heeft gewoond, heeft ze een goed beeld van de wijk. 'Kinderen groeien hier beschermd op. Het is een veilige wijk en kinderen kennen elkaar, ook als ze niet bij elkaar in de klas zitten. Daarnaast is het een gemengde wijk, met grote en kleinere woningen, en dat zie je terug op school.'*

## Wat zitten er voor scholen in Lunetten?

Wat voor onderwijs kun je er volgen, wie werken er en hoe is de sfeer? Deze keer: obs De Klim.

In veel wijken staan een katholieke, protestantse en openbare school. Maar dat ze in Lunetten bij elkaar in één gebouw zitten, dat is wel bijzonder. En dat ze voorzieningen kunnen delen, zoals de MixMax, de gezamenlijke ruimte van de drie scholen. 'Het voordeel is dat ouders echt kiezen welke school het beste bij hun kind past, en niet welke school het dichtst bij hun huis staat', zegt juf Charlotte.

## Met de mode mee

De Klim is de enige openbare basisschool in de wijk, maar veel belangrijker vindt Charlotte de manier van onderwijs geven. 'Op De Klim werken we aan de hand van thema's en doen we aan onderzoekend leren. Op dit moment is het thema mode en aan de hand van dat thema worden de lessen vormgegeven. Vooral vakken als aardrijkskunde, geschiedenis en biologie worden helemaal in het kader van het thema gegeven, maar ook als ik met de kinderen ga rekenen of lezen neem ik het thema mee. We lezen bijvoorbeeld teksten die te maken hebben met kleding, en bij rekenen heb ik het over een aantal meters stof in plaats van een aantal snoepjes.'

## Rietveld

Het leukste thema dat Charlotte zich kan herinneren was Rietveld, tijdens het Rietveldjaar (2010). 'Met mijn groep acht hebben we toen Rietveldstoelen gemaakt. Een vader van een leerling kwam bijna elke dag naar school om te helpen timmeren. En we zijn met de hele klas naar het Stedelijk Museum in Amsterdam geweest om inspiratie op te doen.'

## Nu is het anders

Dat soort uitjes zijn nu natuurlijk wat lastiger. Ook op De Klim heeft corona invloed op de dagelijkse praktijk. 'Je merkt het vooral in het contact met ouders. Die mogen in principe niet meer naar binnen bij het halen en brengen. Je maakt daardoor minder snel een praatje, terwijl die praatjes juist heel waardevol kunnen zijn.'

Vanwege de aanpak van het coronavirus moest De Klim, net als alle andere scholen, een tijdje dicht. 'Dat was heel bizar en dat hadden we ook niet verwacht. Gelukkig pakten we het allemaal snel op met filmpjes via YouTube of online lesgeven.' Juf Charlotte gaf in die tijd een kleutergroep les. 'Toen de kinderen weer naar school mochten was de klas ineens veel voller, want er waren ondertussen kinderen vier jaar geworden. En ze waren zo gewend om hele dagen buiten te spelen dat het weer even wennen was om binnen te zitten op school.'

Corona speelt nog steeds bij de leerlingen, merkt Charlotte. 'Kinderen vertellen dan dat opa of oma zich laat testen, of dat het thuis anders gaat omdat papa en mama thuiswerken. Meestal zit er per klas wel één leerling thuis in quarantaine.' Hoe leuk de lessen over mode ook zijn, corona blijft voor de kinderen toch vaak het belangrijkste thema van de dag.

TEKST STERRE BOLLUIJT FOTO SYLVIA JANSEN



Juf Charlotte van Batenburg



swingende middag  
met 'gouwe ouwe'

## Voel je goed met Duo 2FeelGood

Marian en John in de theaterzaal van De Musketon

Binnen de mogelijkheden van de coronamaatregelen hebben we ons in de achterliggende periode, samen met onze vrijwilligers, ingespannen om leuke momenten van ontmoeting mogelijk te maken. Een van de hoogtepunten was het optreden van Duo 2FeelGood in de theaterzaal van De Musketon op zaterdag 24 oktober. Het werd een sfeervolle en gezellige middag met een aantrekkelijk en gevarieerd repertoire dat door Marian en John ten gehore gebracht werd. Graag hadden we nog meer mensen blij gemaakt, maar we waren gehouden aan maximaal 30 deelnemers. Als we de zware lockdownperiode achter ons hebben liggen, hopen we snel weer dit soort activiteiten te kunnen organiseren.

Hieronder: een impressie van een van de colleges filosofie in de bibliotheek in Lunetten. De reeks van vier colleges voor ouderen werd gegeven door een studentdocent van de stichting Oud Geleerd Jong Gedaan. Het project in Lunetten, dat in 2021 hopelijk een vervolg krijgt, is een samenwerking tussen stichting Oud Geleerd Jong Gedaan, Bibliotheek Utrecht en Lunetten Wil Wel.



oud geleerd jong gedaan

## Een uiterst spannende sjoelfinale...

Zondag 22 november 2020 streden zes finalisten om de wisselbeker 'Sjoelen LWW 2020', georganiseerd door de eigen sjoelclub Aan de bak! De sjoelers hadden zich via een voorronde op 8 november weten te plaatsen voor de finalepoule.

Het was een prachtige wedstrijd waar de spelers zich vol enthousiasme en overgave in gooiden. Wie zag kans om zoveel mogelijk sjoelstenen zo goed mogelijk verspreid in de puntenbakjes te gooien? En wie had daarbij zijn/haar zenuwen het beste in bedwang?

Na drie rondes kon de eindstand worden opgemaakt door wedstrijdlerider Gerard. Petra bleek de grote winnaar, met 23 punten meer dan Wilma en 62 meer dan Joris. Wat waren ze trots op hun prestatie. En wat had iedereen genoten van deze sportieve middag.

Dit jaar, 2021, zijn er nieuwe kansen! Als corona het toelaat, elke maand sjoelen en in het najaar weer de finale.

Wil je meedoen?  
Meld je nu alvast aan via onderstaand e-mailadres of telefoonnummer.



## contact en informatie

[www.lunettenwilwel.nl](http://www.lunettenwilwel.nl)

e-mail: [contact@lunettenwilwel.nl](mailto:contact@lunettenwilwel.nl)

telefoon: 06 17123454

### Normaal gesproken vind je hier onze agenda met de bijeenkomsten voor de komende periode.

Bij het ter perse gaan van deze Hallo! zaten we nog midden in de lockdown. Daarom valt er nog weinig te zeggen over onze activiteiten in de eerste helft van 2021. We gaan er vanuit dat we na 19 januari weer voorzichtig kunnen beginnen met het organiseren van kleinschalige activiteiten.

Een voorzichtige verwachting is dat het maandelijkse sjoelen (2e zondag van de maand) en de zondagmiddagactiviteit (laatste zondag van de maand) vanaf februari weer hervat kunnen worden. Na 19 januari gaan we kijken wat er verder mogelijk is. We houden je op de hoogte via onze website.

Kijk voor actuele informatie over onze activiteiten op onze website of op het wijkportal [www.lunetten.nl](http://www.lunetten.nl)



LUNETTEN WIL WEL





*'Het veldje is goud waard.'*

Elly van Dijk, Marieke Wijngaarden en Bart van de Rotsheide

# Vogezen

*Tussen de Vogezen, Dolomieten, Sint Gotthard en Pyreneeën ligt een grasveldje met een paar speeltoestellen, waar de achtertuinen van de huizen op uitkomen. Bart, Elly en Marieke vertellen over het veldje of het binnenterrein, zoals de kinderen van Elly het altijd noemden.*

Het veldje vormt het hart van de buurt. Bart: 'Het is hier heel sociaal, de meeste mensen kennen elkaar.' Eén keer per jaar wordt er een groot buurtfeest gehouden. 'We beginnen dan met een taartenwedstrijd. Daarna is er een gemeenschappelijke activiteit en een open podium.' Zo is er al eens salsa gedanst en een lachworkshop gehouden.

Elly: 'In mijn tijd werkten de vrouwen niet allemaal en daardoor gingen we ook eerder naar het veldje, om een praatje te maken. Toen laatst twee buurtgenoten waren verhuisd en ik ze weer tegenkwam, vroeg ik wat ze het meest misten. Het binnenterrein! En dat terwijl de kinderen al groot waren. Dat vond ik toch wel bijzonder.'

Bart: 'Het veldje is goud waard. Het is afgekaderd, dus kinderen kunnen er zelf heen, je hoeft er niet altijd achteraan te lopen. Dat voelt heel veilig.' En mocht het toch nodig zijn, dan houden buurtbewoners natuurlijk een oogje in het zeil. 'Als je iets nodig hebt, is er altijd wel iemand die het heeft. Een soort campinggevoel.'

Tijdens de coronacrisis heeft het buurtje zich aangepast. 'Je merkte dat de jongeren vaker buiten waren toen ze niet naar sport en muzieklus konden. Dan deden ze spellen op afstand, zoals Weerwolven', vertelt Bart. Op het buurtfeest van dit jaar hebben ze Kubb gespeeld, wat ook goed op afstand kon.

Marieke: 'Tijdens de lockdown hebben we met de jongeren Wie is de Mol gespeeld. Elke week deden we dan twee opdrachten en een executie. We hadden bijvoorbeeld een route om de huizen waarbij je een opdracht moest doen en daarbij woorden moest onthouden en doorgeven. Dat was heel erg leuk. Mijn ergste nachtmerrie was vroeger dat mama zou besluiten om te verhuizen.' Elly sluit zich bij dit gevoel aan: 'Ik heb het hier heel erg naar de zin. Waarom zou ik weggaan?'

TEKST LISETH MEIJER FOTO JACQUELINE SLUIS

De Vogezen is een prachtige bosrijke streek in Oost-Frankrijk. Overal waar je kijkt zie je hoge toppen en glooiende heuvels, kristalheldere beekjes en meren, uitgestrekte bossen en... de prachtigste groene velden!