

HALLLO!

Lunetten

GOEDE BAND MET DE KLANT

40 jaar winkelcentrum

We mogen weer
Lunettentoneel
25 jaar!

*Fokus-
woningen*

Met een beperking
toch zelfstandig wonen

Hier voel ik me thuis

Waar

De gemeentetuin bij Kent en Sleswijk

Wie

Els Jansen en Ria van der Stok

Buren Els als Ria houden van tuinieren. Ze onderhouden een stukje gemeentetuin en hebben het met eigen planten ingericht. Door prepensioen kregen ze in 2019 meer tijd voor tuinieren en vroegen daarom aan de groenonderhoudsman of zij de ongeveer twintig vierkante meter gemeentetuin bij Kent/Sleswijk mochten herinrichten. 'Dat stuk zag er namelijk niet uit, met heel saaie struiken', vertellen ze. De gemeente vond het een goed idee en vroeg om een beplantingsplan. Dat kwam er. De inspiratie voor Els en Ria was de vlindertuin van Piet Oudolf in het Maximapark.

Uiteindelijk moest het verzoek toch officieel bij het Initiatieven/leefbaarheidsfonds worden aangevraagd met handtekeningen van buurtbewoners voor akkoord. Dat was gelukkig geen probleem!

'Leuke reacties van voorbijgangers.'

'De gemeente werkte goed mee', vertellen ze. 'Alle struiken eruit, nieuwe wormhoudende grond erop en op een warme dag opeens een telefoontje dat de planten 's middags werden geleverd. Met hulp van een paar burens hebben we die meteen geplant.' Het werkt aanstekelijk want een andere buurvrouw, Janneke, beheert sindsdien ook een stuk gemeentetuin.

De gemeente heeft in de hete zomer van 2020 de planten gelukkig vaak water gegeven. Nu worden de bloemen druk bezocht door bijen en vlinders. Insecten blij, omwonenden blij, en ook van voorbijgangers ontvangen ze leuke reacties over de prachtige bloementuin.



Van start

Nu de scholen weer zijn begonnen en het inmiddels toch écht herfst is – inclusief regen, storm en onweer – gaan veel verenigingen en clubs ook weer van start. Het kan gelukkig grotendeels weer! Lunettentoneel is ook alweer bezig om een prachtige voorstelling op de planken te zetten. Ze bestaan dit jaar maar liefst vijftwintig jaar dus het werd hoog tijd voor een interview met oprichter, regisseur en toneel-docent Holger. Blader snel naar pagina 6 om te lezen hoe deze vereniging is ontstaan en wat Holger zo bijzonder vindt aan het maken van theater.

Nog een jubileum dit jaar: ons eigen winkelcentrum! Het zit er al veertig jaar en winkelier van het eerste uur is Eric van de Bruna. Hij is voorzitter van de winkeliersvereniging en hij vertelt over hoe het vroeger was, hoe het nu is en wat hij hoopt voor de toekomst van het winkelcentrum. De bakker en slager zijn verdwenen, maar gelukkig zijn er een hele hoop prachtige zaken bijgekomen. En geloof het of niet, ook de kaasboer viert een jubileum. Ton-Peter zit er alweer vijf jaar. Op pagina 12 en 13 kun je de interviews met deze twee topondernemers lezen.

Dit en nog veel meer – zoals een interview met een vioolbouwer en een artikel over Fokuswoningen – vind je in dit herfstige nummer van Hallo! Lunetten. Ga er lekker voor zitten, maar vergeet ook je dagelijkse ommetje niet. Wellicht wandel je dan langs de prachtige metalen beelden in de tuin van Jacco op de Tankenberg, die we dit keer in de rubriek Uit Lunetten interviewen, of sta je even stil bij het kunstwerk ‘Huis bij het meer,’ waarover je op de achterzijde van deze Hallo! alles kunt lezen.

Fijne herfst!

Elsbeth Witt Hallo! Lunetten



FOTO SYLVIA JANSEN

Inhoud

02 Gemeentetuin

Bloemen in eigen beheer.

05 Hee?! Wat doe jij hier?

Irma en Jacqueline op het schoolplein.

06 Lunettentoneel

Bestaat vijftwintig jaar!

08 Wijkbureau

Naomi stelt zich voor.

09 Wereldburgers

Vioolbouwer uit Japan.

10 Bijpraten

Korte berichten uit de wijk.

11 Haagvarkentje

Column van Luc Hoogenstein.

12 Veertig jaar winkelcentrum

Eric van de Bruna.

13 Ondernemend

Vijf jaar kaas- en notenhuis.

14 Fokuswoningen

Susan en Ties vertellen er alles over.

17 Uit Lunetten

De beeldentuin van Jacco.

18 Oud geleerd, jong gedaan

Interessante colleges.

19 Lunetten Wil Wel

Najaarsactiviteiten.

20 Kunst in Lunetten

Huis bij het meer.

Bedankt!

Een dikke high five aan iedereen die meedeed aan deze Hallo! Lunetten: met verhalen, foto's, ideeën, tips, kritische blikken en kopjes koffie. Speciale dank aan Lunetten Wil Wel, onze adverteerders en Wijkbureau Zuid voor hun steun. **Zonder jullie geen Hallo! Lunetten.**

Hallo! Lunetten is een bewonersinitiatief.

Team Hallo! Lunetten: Bladmanager Florence de Graaff. **Tekst** Margit Assenberg, Lisette le Blanc, Luitgard van den Bogaert, Sterre Bolluijt, Juliëtte Bonneur, Barbara Boonman, Corrie van Dam, Luc Hoogenstein, Denise Joseph, Peter Koudijs, Irma Thijssen. **Eindredactie** Elsbeth Witt. **Fotografie** Florence de Graaff, Luc Hoogenstein, Sylvia Jansen, John Meijerink, Jacqueline Sluis, Rik de Vries. **Coverfoto** Luc Hoogenstein. **Vormgeving** grifontwerp **Bestuur** Diana Bak en Kristine Kavelaars.

Adverteren? Informatie kan je aanvragen via: hallolunetten@gmail.com.

De volgende Hallo! Lunetten verschijnt in januari 2022. Heb je ideeën of tips over leuke dingen in de wijk? Wil je ons laten weten wat je ervan vindt? Ons mailadres is hallolunetten@gmail.com. Je vindt ons ook op [facebook hallolunetten](https://www.facebook.com/hallolunetten). **Oplage** 6.000.

Wil je een extra Hallo! Lunetten? Houd onze Facebookpagina in de gaten voor actuele informatie over afhaalplekken.

Hee?! Wat doe jij hier?

Irma en Jacqueline staan op de eerste schooldag 's middags op het schoolplein van OBS De Klim.



Edwin van Zijl

Dag, hoe ging het vanochtend? Leuk, na zes weken vakantie gaat het leven weer beginnen. Er was een feestelijke ontvangst buiten op het schoolplein, met alle juffen, ouders en kinderen. **Goede vakantie gehad?** Wij gaan altijd in het voorjaar en najaar. En in de zomer dagjes uit. **Hebben ze er weer zin in?** Zeker! Rosalie en Pepijn zitten nu in groep 7 en 8.



Dilmer Abduwali

Goedemiddag, de BSO van Ludens is ook weer begonnen? Ja. We halen kinderen op bij De Spits, Op Avontuur en De Klim. Ze krijgen allemaal een geel hesje en dan fietsen we samen naar Luna, bij de Bouwspeeltuin. **Woon je hier ook?** Ja. Ik heb zelf vijf kinderen, op De Spits. **Wat gaan jullie straks doen?** De nieuwe kinderen krijgen een rondleiding. En we gaan fruit eten.



Inge Rademaker

Dag, de meiden zijn druk bezig op het klimrek! Roos en Emma, allebei steenbokken, echte klimmers. **Komt u ze vaker ophalen?** Ja, ik ben hun oma en kom elke maandag. **Ah, wat fijn.** Heerlijk, ik doe dat al zeven jaar. Ik heb zo een leuke band met ze opgebouwd. Als oma heb je niet alle verantwoordelijkheid, maar wel veel plezier.



Remco Rodenhuis

Hoi, kom je je kinderen ophalen? Ja, Marie en Kobus. De een slingert aan het klimrek en de ander speelt in de bosjes. **Hoe was het vandaag?** Weer even wennen. Ineens weer vroeg op, aankleden, ontbijten, tanden poetsen, alle tassen bij elkaar zoeken. Ze mochten een foto van de vakantie meenemen. En ik wist niet wat ik meemaakte, zo'n vrolijke drukte op het schoolplein.



Aike van de Rotsheide en Julian van der Zwaag

Ha jongens, wat doen jullie vandaag hier? Wij zijn oud-leerlingen, al vier en vijf jaar van school, en vonden het leuk om op de eerste schooldag even hallo te komen zeggen. De school is binnen best veranderd. **Wie was je favoriete juf?** Andrea en Nadine! **En wat vond je het leukste vak?** Aike: Met thema's werken. En spreekbeurten. Julian: Het leukst was voetballen op het plein.



Ly Ngo

Hoe was de eerste schooldag voor een juf? Fijn, maar ook vermoeiend. Voor de leerlingen spannend, maar ook voor de juf! Ik moet de groep nog leren kennen. Kijk, ik kreeg al tekeningen en knuffels. **Wat hebben jullie vandaag gedaan?** We begonnen met vakantie verhalen. Dat duurde veel langer dan ik had bedacht, dus er was amper tijd om te rekenen. Maar je moet een beetje meebewegen. Ik vind het heerlijk voor de klas. Elke dag is anders.

Lunettentoneel 25 jaar

'HET GAAT OM HET PLEZIER VAN DE SPELERS'

Lunettentoneel bestaat 25 jaar! Terwijl de eerste repetities van het seizoen weer van start gaan, vertelt oprichter Holger enthousiast over deze prachtige vereniging.

TEKST STERRE BOLLUIJT FOTO JOHN MEIJERINK

Meer informatie

Kijk op Lunettentoneel.nl voor meer info. Inschrijven voor het nieuwe seizoen kan altijd in juni. In maart 2022 start ook weer een nieuwe kindergroep.

Terwijl de kinderen door de theaterzaal van de Musketon stuiten en hun spullen bij elkaar zoeken, druppelen de tieners al binnen. Het is een donderdagmiddag aan het begin van september en de kinderen en tieners van Lunettentoneel hebben vandaag hun eerste repetitie. Vorige week hebben ze het script gelezen en vandaag mogen ze dan echt 'de vloer op'. Te midden van de vrolijke chaos staat Holger de Nooij, het gezicht van Lunettentoneel. 25 jaar geleden maakte Holger voor het eerst een toneelvoorstelling met kinderen uit Lunetten en inmiddels is Lunettentoneel een begrip in de wijk. Er zijn nu meer groepen en dus meer voorstellingen per jaar, maar de formule is hetzelfde gebleven: samen toneelspelen en vooral veel plezier maken. Tegen de kinderen zegt hij dat ze ranja mogen gaan drinken, gevolgd door een grapje dat de ontspannen, speelse sfeer laat zien: 'Niet knoeien, anders moet je het zelf oplukken!'

achtien.' Er is nooit reden geweest om te stoppen, omdat het altijd leuk is geweest. 'Theater is de kunst van het verbinden van mensen door middel van een verhaal,' vertelt Holger. 'Mensen uit een wijk samenbrengen en vermaken met toffe verhalen, dat vind ik het mooie van theater. Bij Lunettentoneel leer ik kinderen hoe je zo'n verhaal kan vertellen.'

Opgroeien in het theater

En die kinderen, daar gaat het om. 'Ik ben een regisseur, maar vooral ook een docent. Daardoor ben ik vooral gericht op mijn spelers en hun groei en ontwikkeling. Het belangrijkste vind ik dat zij het naar hun zin hebben, dat ze oké zijn met wat ze doen en dat ze een succeservaring hebben.' Sommige spelers beginnen als 8-jarige met spelen bij Lunettentoneel en blijven daar spelen tot ze een jaar of 16 zijn. 'Het is ontzettend leuk om mensen te zien opgroeien in het theater. En het theater groeit met hen mee. Zo geven de tieners zelf aan welke thema's ze interessant vinden en wat voor personages ze graag willen spelen, hoe ze zichzelf willen uitdagen.' Daarop baseert Holger de toneelstukken die hij met de groep maakt. Hij schrijft de stukken altijd zelf en maakt ze zo op maat voor zijn groepen. Van Pluk van de Petteflet met de jongste kinderen, tot een groot horrortoneelstuk met zombies, vampiers, moordenaars en aliens op verzoek van de tieners.

'Kinderen leren hoe je een verhaal moet vertellen.'

Theater

Als net-afgestudeerde theaterdocent was Holger 25 jaar geleden op zoek naar plekken om toneel te maken, en dat mocht hij gaan doen in Lunetten. 'Ik had brieven verstuurd naar verschillende buurtcentra. Echte brieven met een postzegel, zo ging dat toen nog. En in de Musketon kon ik aan de slag. We maakten meteen een echte voorstelling, met maar twaalf repetities. Dat zijn er inmiddels wel zeventien of

Dromen en ambities

Dit jaar maakt Holger met de tiengroep een toneelstuk over een gijzeling. Er zitten heftige scènes in en thema's waar de groep zelf mee is gekomen, zoals eetstoornissen, drugs of ziekte. 'Ik kies de thema's niet omdat ik er zelf graag een toneelstuk over wil maken. Het gaat bij Lunettentoneel niet om mijn persoonlijke



ambities, maar om de dromen van de spelers. Het is mijn doel om hun dromen levend te maken, om ze op een leuke manier uit te dagen zodat zij hun dromen op de planken kunnen zetten.'

'Ik heb hier nog steeds het touwtje-uit-de-brievenbusgevoel.'

Tradities

Sommige dingen zijn echt bij Lunettentoneel gaan horen. Zo krijgen de spelers bij de voorstelling altijd een roos, en voordat de voorstelling begint gillen ze samen alle zenuwen eruit. En ook Ronald Broekhuizen en Robert Jan de Boer horen bij Lunettentoneel. Robert Jan is de technicus bij de voorstellingen en Ronald komt regelmatig bij de repetities helpen met muziek of om te filmen. Daarmee is hij begonnen toen hij 13 jaar was en dat vindt Holger passen bij de wijk zoals hij die kent. 'Dat iemand al zo lang vrijwilligerswerk doet voor Lunettentoneel, dat is écht Lunetten. Het is een warme en gezellige wijk waarin mensen voor elkaar klaarstaan. In de jaren negentig was de Musketon daarin het kloppend hart van de wijk. Nu zie ik het bijvoorbeeld terug op Prikbord Lunetten. Ik heb hier nog steeds het touwtje-uit-de-brievenbusgevoel.'

Toekomst

Lunettentoneel is een van de plekken waar Lunettenaren elkaar vinden. En dat zal het voorlopig blijven, als het aan Holger ligt. 'Het gaat om het plezier van de spelers. Als ik zie dat ze iets veroverd hebben en groeien, dan is dat voor mij tof en grappig om te zien. Dat maakt dat ik het nog steeds met plezier en overgave doe.'

Trainee wijkadviseur Naomi van Haren

Een nieuw gezicht in de wijk

Er zijn wat personele veranderingen bij Wijkbureau Zuid. Willian Brandsen (vervanging van wijkadviseur Kumari in haar zwangerschapsverlof) en Marleen Kalden (vervanging van wijkadviseur Tom van Koppen) zijn vertrokken. Daarom willen we graag onze nieuwe gezichten aan jullie voorstellen. We beginnen met Naomi van Haren. Naomi is onze trainee wijkadviseur en sinds 1 september werkzaam bij Wijkbureau Zuid.

TEKST WIJKBUREAU ZUID FOTO JACQUELINE SLUIS

Wat typeert voor jou Lunetten?

'Afgelopen september begon voor mij een nieuw hoofdstuk: aan de slag als wijkadviseur voor de gemeente Utrecht. Toen ik hoorde dat Lunetten binnen mijn werkgebied zou vallen, dacht ik: yes, dat vind ik tof. Het is een buurt waar veel

diversiteit en groen te vinden is, en waar mensen zich inzetten om er echt wat van te maken. Dat vind ik mooi. Ik heb er zelf met veel plezier gewoond in mijn studententijd, en dat ik nu wat voor de buurt kan betekenen vind ik heel leuk. De laatste keer dat ik in Lunetten was, was afgelopen weekend nog. Een groep meiden had een kledingruilmiddag georganiseerd, in het kader van duurzaamheid en gezelligheid. Dat mensen zelf het heft in handen nemen en activiteiten organiseren vind ik typerend aan Lunetten.'

Wat houdt je werk precies in?

'Ik vind het belangrijk dat mensen mij weten te vinden. Wil je wat organiseren in je wijk, of ergens over sparren? Dan ben je bij mij aan het juiste adres. Maar, naast dat er ontzettend veel leuke en inspirerende initiatieven worden georganiseerd, vind ik het belangrijk om oog te houden voor de dingen waar nog stappen te zetten zijn. En ook in deze gevallen kunnen mensen bij mij terecht.'

Wat vind je het leukst aan je werk?

'Ik kijk er naar uit om Lunetten nog beter te leren kennen, en bewoners en organisaties te ontmoeten. Aarzel dus ook vooral niet om contact op te nemen of langs te komen op het wijkbureau!'

Even voorstellen

Naomi is oorspronkelijk geboren in Oss, maar op haar negentiende verhuisd naar Utrecht. In Utrecht heeft ze sociologie gestudeerd en ze werkt sinds september 2021 voor de gemeente Utrecht. Ze woont nu bijna een jaar samen met haar vriend aan de Catharijnesingel in Utrecht. Daarvoor woonde Naomi in een studentenhuus in Oudwijk en in Lunetten. In haar vrije tijd is ze het liefst buiten! Ook zingt en danst ze graag.



Naomi van Haren

Vioolbouwer

Wie
Maki Ishizuka

Komt uit
Japan

In zijn werkplaats aan de Hobbemastraat, omringd door violen en cello's, is Maki Ishizuka vol concentratie met een reparatie bezig. Met een kwastje herstelt hij het vernis op de zijkant van een huurviool. Daarna kan het instrument weer worden verhuurd aan de klanten van Maki Vioolbouw, het bedrijf dat hij en zijn vrouw Sayo samen runnen.

Maki komt oorspronkelijk uit Tokio. 'Ik ben opgegroeid met klassieke muziek in huis, mijn vader luisterde daar altijd graag naar. Toen ik een keer op tv iets over de vioolbouwersschool zag, wist ik meteen dat ik dat wilde doen.' Zo gezegd, zo gedaan. Na zijn studie ging Maki naar Europa omdat hij meer wilde leren over complex restauratiewerk. Hij werkte onder andere in Stuttgart en New York voordat hij zich vestigde in Utrecht.

Op een mooie zaterdag, op de markt op het Vredenburg, vroeg hij aan een Chinees uitziend meisje hoe het broodje dat ze at heette (bapao), want hij wilde hetzelfde bestellen. Ze raakten aan de praat en al snel bleek dat zij ook Japans was. Zo ontmoette hij Sayo, die klassieke zang studeerde aan het conservatorium in Utrecht. Ongeveer vijftien jaar geleden kwamen ze in Lunetten wonen en ze voelden zich er meteen thuis. 'We hebben leuke burens, het zijn geen snobs. Hier respecteert iedereen elkaar.'

In 2012 begonnen Maki en Sayo hun eigen bedrijf in reparatie, verhuur en verkoop van violen. 'Het mooiste aan mijn vak vind ik het werken met mijn handen, het creatieve ervan.' Maki laat een viool zien die hij zelf heeft gebouwd. De arbeidskosten maken het bouwen duur en daarom doet hij nu vooral reparaties.

Tot twee jaar geleden gingen Maki en Sayo en hun kinderen ieder jaar terug naar Japan in de zomervakantie. 'Mijn moeder woonde op het platteland, dat miste ik vroeger wel. Maar nu is het wel fijn om hier te blijven.

Het leven is in Japan veel gestrester. In Utrecht is het een stuk meer ontspannen.'

'Het leven in Japan is gestrester, in Utrecht is het ontspannen.'



Seniorenbieb

Wist je dat de Bibliotheek Utrecht allerlei activiteiten heeft speciaal voor senioren? De bibliotheek in Lunetten doet hier ook aan mee en er zijn regelmatig interessante bijeenkomsten. Zo is er op vrijdag 19 november van 10.30 tot 11.30 een lezing van de Hersenstichting over hoe je je hersenen gezond kunt houden. En op maandag 20 december kun je van 10 tot 12 kerststukjes komen maken in onze bieb.

Houd bibliotheekutrecht.nl in de gaten en mail voor meer info en reserveren naar ouderenindewijk@bibliotheekutrecht.nl.

Portretten in de Musketon

Vanaf 15 oktober is er een gezamenlijke tentoonstelling te zien in de Musketon van Corinne Bekker en Ans Klein-Hesselink. Het is een tentoonstelling met beeldend werk. Portretten (tekeningen en schilderijen) en monoprints (dit zijn unieke afdrucken met acrylverf op papier). De duo-tentoonstelling duurt tot 27 januari.

Corinne en Ans hebben elkaar leren kennen bij tentoonstellingen in de Musketon. Daar kwamen ze erachter dat ze veel overeenkomsten hebben. Ze delen belangstelling voor het maken van portretten en het maken van monoprints. Ook experimenteren ze allebei graag met materialen.

Eigenlijk zouden ze ruim een jaar geleden al exposeren maar vanwege corona ging dat niet door. Toen zijn Corinne en Ans regelmatig samen creatieve sessies gaan houden. Ze hebben geen werken samen gemaakt, maar elkaar wel geïnspireerd. Zo maakten ze bijvoorbeeld elkaars portret met een zogenoemde 'blinde contourtekening': waarbij je alleen iemands omtrek tekent, zonder op je papier te kijken.

Nieuwsgierig naar meer? Kijk op Kunstanskleinhesselink.nl en Corinebekker.nl.



Portret van Ans, door Corinne Bekker



Werk in gemengde techniek van Ans-Klein Hesselink



Wandelen

voor lesbische en bi-vrouwen

3524 Vrouwen is een wijk-wandel-initiatief voor lesbische en biseksuele vrouwen van alle leeftijden. Door corona kon het niet doorgaan, maar ze zijn nu echt van start! Een rondje wandelen in Lunetten of de wijk uit en weer terug met tussendoor koffie ergens op een terras of in een café. Wil je op een laagdrempelige manier verbinding en ontmoeting met andere gelijkgestemde wijkgenoten? Vind je het fijn op die manier ook meer wijkgenoten te leren kennen en deel te zijn van een les(bi)sch vrouwen netwerk in eigen wijk?

Stuur dan een mail aan: 3524vrouwen@gmail.com. Dan kom je op de mailingslijst en krijg je informatie over de aankomende data. Wees van harte welkom!

Voordelig verduurzamen

Je woning verduurzamen heeft veel voordelen: je bespaart energie, je woning wordt comfortabeler én je verlaagt je rekening. Omdat Utrecht een duurzame stad wil zijn, helpt de gemeente bewoners van Lunetten dit najaar op weg met een gezamenlijke inkoopactie. Als je meedoet, kun je goedkoper duurzaamheidsmaatregelen nemen, zoals zonnepanelen, HR++-glas en vloerisolatie. Omdat we groot inkopen, krijgen we voordelige prijzen. Ook krijg je hulp bij het aanvragen van subsidie en het terugvragen van btw.

Ben je eigenaar van een woning met een woonlaag op de begane grond? Lees meer en schrijf je vóór 30 november in via www.jouwhuisslimmer.nl/inkoopactie-utrecht. Liever bellen? Je kunt Winst uit je woning, de organisatie die de actie uitvoert, bereiken via 023 583 69 36.

Kinderdisco

Eindelijk kan de kinderdisco weer van start! Op 29 oktober kunnen de voetjes vanaf 19.30 van de vloer voor kinderen van 8 tot en met groep 8.

Kijk op lunetten.nl voor meer info.

MuurKunst in Utrecht

Joost van Waert bracht onlangs het mooie fotoboek *MuurKunst in Utrecht* uit. Over het boek zegt hij: 'Ik heb in de afgelopen anderhalf jaar duizenden foto's gemaakt van grote en kleine kunstwerken in de stad. Zowel van erkende kunst als van mooie kleine dingen die me opvielen. Muurschilderingen, gedichten, reliëfs, gevelstenen, mozaïeken, glas-kunst, tegeltableaus, lantaarnconsoles. Alle genres zijn goed vertegenwoordigd. Ik heb nu meer dan 600 kunstwerken verzameld in een prachtig fotoboek.' Ook in Lunetten vond Joost een zestal mooie kunstwerken. Aan de hand van het boek kun je een prachtige wandeling maken door de wijk, want alle kunstwerken zijn te zien in de openbare ruimte.



Lunetten was de eerste wijk waar fiets-tunnels werden opgevulld met kleurrijke tegeltableaus. Voor de Utrechtse kunstenaar Eline Janssens waren dit de eerste tunnels die zij illustreerde. Later volgden er nog vele, in het hele land. Ook staan er foto's in het boek van de grote Woordzoeker van JanIsDeMan aan de Graafschap en van de fraai beschilderde schaftkeet op Stadsboerderij Koppelsteede.

MuurKunst in Utrecht is te koop voor 25 euro en ligt onder andere bij onze eigen Bruna in het winkelcentrum.



Haagvarkentje

Woensdagavond. Samen met zoon Dirk fiets ik onze straat in na een intensieve voetbaltraining. Druk discussiërend over wat er allemaal wel en niet goed ging en welke gevolgen dat heeft voor de opstelling van zaterdag knijpt Dirk ineens vol op de remmen en roept: 'Egel!' Vlak voor ons steekt een forse egel in een dribbelpasje de weg over, naar de tuinen aan onze kant van de straat. Dát is gaaf, een niet-platgereden egel zie je niet elke dag! De egel rent onder de heg bij nummer 36 en laat zich niet meer zien. Thuis vertellen we het verhaal aan mijn dochter, die doodleuk vertelt dat ze was vergeten te zeggen dat buurjongen Wouter er laatst eentje bij onze voordeur gezien had. Mijn vrouw, die net binnen komt lopen, meldt dat ze al meerdere dagen een egel onder onze eigen heg heeft horen rondscharrelen. Het zijn mooie verhalen, want als ze zo regelmatig ongestoord in onze straat worden gezien, dan is de straat een veilige plaats voor egels. Egels zoeken alleen tuinen op waar ze veilig kunnen slapen, waar genoeg te eten is en waar ze zonder al te veel problemen kunnen rondlopen (geen schuttingen). En dat eten, dat zou wel eens een belangrijke reden kunnen zijn waarom ze hier rondhangen. Het barst, en dat is jou als lezer waarschijnlijk ook wel opgevallen, dit jaar van de slakken. En egels zijn gek op slakken. Ze kunnen er wel veertig op een nacht opeten. En dat is weer goed nieuws voor elke tuinbezitter met een slakkenuitdaging. Stel dat een egel een maand lang in je tuin verblijft, dan verdwijnen er dik duizend slakken uit de tuin. Goed nieuws voor de planten en je hoeft geen slakkengif te gebruiken! Slakkengif is sowieso een slecht plan, want dat gif is ook bijzonder ongezond voor egels.

Wil je egels een beetje helpen, dan kan dat op een aantal manieren. Laat bijvoorbeeld bladeren, een takkenhoop, boomstronken of een composthoop in de tuin liggen. Hieronder kunnen egels een nest maken om de winter door te brengen. En mocht je een schutting hebben, zaag dan een vierkant gat van ongeveer vijftien centimeter breed en hoog aan de onderzijde, zodat egels er doorheen kunnen. Wat je niet moet doen is melk geven. Egels kunnen melk niet verteren waardoor ze flinke diarree krijgen. Kattenbrokjes lusten ze wél.

En mocht je op een avond een luid gesnuif, gesmak en geknor in de tuin horen, schrik niet, dat is een egel. De Engelsen hebben onze egel 'hedgehog' genoemd, wat letterlijk vertaald haagvarkentje is. Het haagvarkentje, de natuurlijke bestrijder van slakken!

LUNETTENSE ECOLOOG EN NATUURFOTOGRAAF **LUC HOOGENSTEIN** NEEMT ONS MEE OP SAFARI IN DE WIJK.

Jubileum winkelcentrum

VEERTIG JAAR BETROKKENHEID

Het winkelcentrum bestaat dit jaar veertig jaar. De voorzitter van de winkeliersvereniging en eigenaar van de Brunawinkel, Eric Verboom, blikt terug en vooruit.

TEKST MARGIT ASSENBERG FOTO LUC HOOGENSTEIN

Eric ontvangt me in een klein en vol hokje achterin de winkel. Het hokje is voor eten, ontspannen en opslag. 'Het zijn de duurste vierkante meters,' legt Eric uit, daarom is het zo klein mogelijk. Hier is een ervaren middenstander aan het woord. Deze Bruna, destijds het trotse bezit van Erics ouders, was vanaf dag één geopend.

Veel van de andere winkels uit die eerste periode zijn vertrokken. Zo'n 28 jaar geleden is Eric in de zaak gaan werken. 'Na het overlijden van mijn vader in 1993 heb ik samen met mijn moeder de winkel verplaatst en voortgezet. In 2004 hebben mijn vrouw en ik de winkel overgenomen.'



*'Je bouwt een band,
op met de klanten.'*

Eric Verboom

Hechte band

Terwijl Eric vertelt komt zijn vrouw regelmatig binnen om pakketjes te pakken uit de stellingkasten. Zijn vrouw werkt al jaren samen met hem en de collega's in de winkel. 'Ja,' lacht Eric, 'dit is mijn echte vrouw maar de medewerkers zijn ook allemaal een beetje mijn vrouw, we hebben een hechte band hier.' Ook met de klanten heeft hij een goede relatie. Eric vertelt: 'Ik heb mensen bijna geboren zien worden, zien opgroeien en zelf ook weer de ouder van kinderen zien worden. Na al die jaren zie je ook mensen langs komen om gedag te zeggen, vaak omdat ze de wijk verlaten. Heel soms is het iemand die erg ziek is.' Hij knippert met zijn ogen. 'Je bouwt een band op.'

Winkeliersvereniging

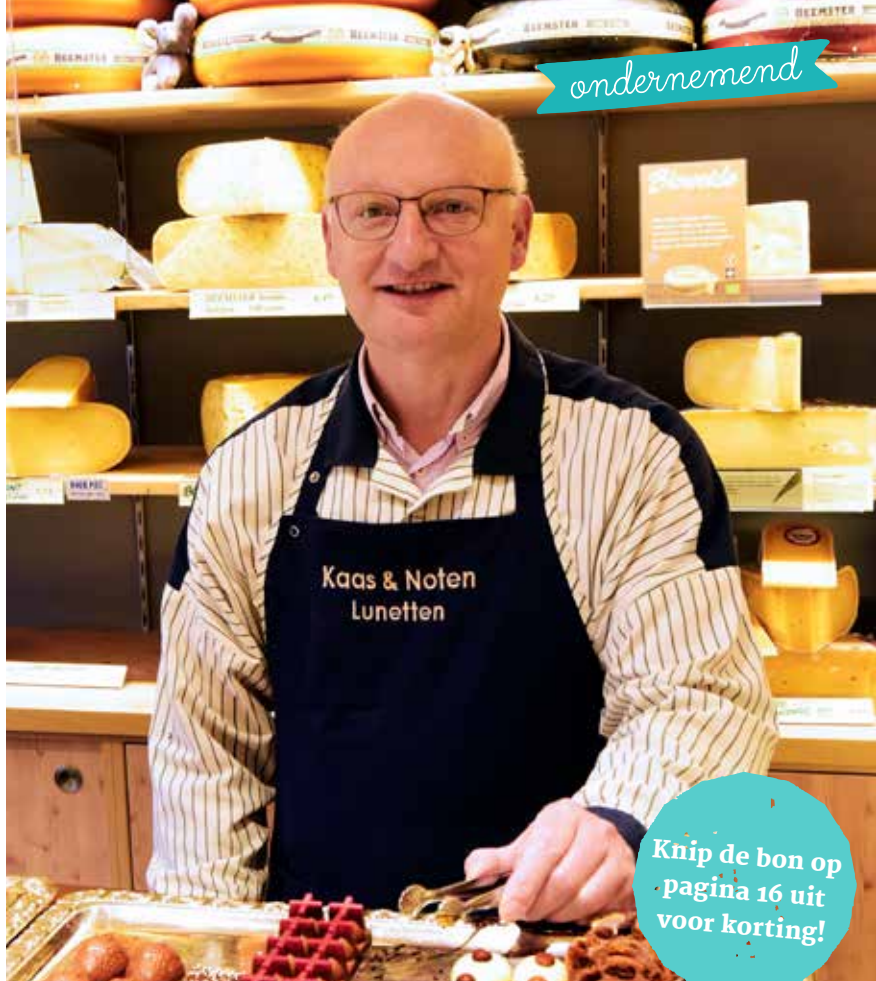
Sinds een jaar of tien is Eric voorzitter van de winkeliersvereniging. De vereniging is vanaf het begin opgericht en alle ondernemers zijn verplicht lid. Ze betalen dan ook allemaal mee, via de huur. Er is twee keer per jaar een vergadering. Kijken bij Wouter, de opticien, is penningmeester. Er wordt tijdens de vergadering vooral gesproken over gezamenlijke activiteiten en promoties. Helaas is de wijkdag ook dit jaar weer gecancelled. Gevraagd of er soms ook iets gezamenlijks is, zoals een borrel voor alle leden van de winkeliersvereniging, zegt Eric: 'De mensen maken zulke lange dagen, als de zaak dicht is en alles afgerond, wil je gewoon naar huis. Je kent je burens wel, maar tijd voor veel persoonlijk contact is er niet.'

Bakker en slager

'Vroeger waren er meer dan dertig winkels in het winkelcentrum,' vertelt Eric. 'Er was een bakker, een slager, een groenteboer. Dat komt niet meer terug. Gelukkig vult de Ekovers-winkel dat voor een deel weer op, met onder meer brood van de Veldkeuken. Ook is het minder druk geworden. Natuurlijk doordat steeds meer mensen van alles aan huis laten bezorgen. En ook doordat sommige winkels op zondag geopend zijn. Dat geeft veel meer spreiding van de klanten.'

Toekomst

Wat hoopt Eric voor de toekomst van het winkelcentrum? 'Eerlijk gezegd liever niet meer horeca. Dat maakt het winkelcentrum steeds stiller overdag. Hopelijk kunnen de winkels die er nu zijn in elk geval blijven. En wie weet heeft het buurtwinkelcentrum de toekomst. Zolang Lunetten bestaat, is er vast nog wel een winkelcentrum. En wat zal een eventueel nieuw station aan de rand van Lunetten ons brengen? We gaan het zien.'



Kaas- en notenhuis Lunetten

'Goede kwaliteit leveren'

Het ruikt bij binnenkomst heerlijk in de winkel van Ton-Peter Klap. Sinds 2016 is hij, samen met zijn vrouw Ellen, de trotse eigenaar van het kaas- en notenhuis. Een vijfjarig jubileum. In de winkel werken soms studenten uit Lunetten. Ton-Peter vindt het belangrijk om hen 'een financieel steuntje in de rug' te kunnen geven.

In 1990 startten ze in Bilthoven met een kaaszaak en een notenbar. De drive is er nog steeds: 'Elke kaas, noot of wijn heeft een eigen geschiedenis' zegt hij enthousiast.

Ton-Peter kan niet stilzitten. Samen met Ellen gaat hij op pad om een nieuwe kaassoort of een lekkere Nederlandse wijn te ontdekken: 'Als we die kaas bestellen, dan is het afwachten of de kaas ook goed gaat lopen. Dat

is natuurlijk spannend' vertelt Ton-Peter. 'Heb je trouwens zin in noten?' vraagt hij. 'We hebben ze net zelf ambachtelijk gebrand'.

Hij woont zelf niet in de wijk. Lunettenaren heeft hij leren kennen als 'aardig, geduldig en toegankelijk'. Spontaan zijn ze ook. Ton-Peter: 'Een man die bloemen plukt aan de kant van de weg en een mooi bosje bij ons komt brengen!'

Met klanten heeft hij vaak een gesprekje. Dat maakt het werk plezierig. Hij blijft zo ook op de hoogte van de vraag van klanten naar bijvoorbeeld biologische producten: 'Ik wil meebewegen met veranderingen, mijn eigen richting daarin bepalen en goede kwaliteit leveren.'

TEKST CORRIE VAN DAM FOTO JOHN MEIJERINK

Fokuswoningen

'HET IS HIER GOED WONEN'

Ties en Susan zijn de bewoners van een Fokuswoning in Lunetten. Dit zijn speciale woningen voor mensen met een lichamelijke beperking die graag zo zelfstandig mogelijk hun leven willen leiden.

TEKST LUITGARD VAN DEN BOGAERT FOTO SYLVIA JANSEN

Bij aankomst bij het wooncomplex op Twente valt direct op dat de algemene toegangsdeur vanzelf opent en je zo kunt doorlopen naar de woningen. Het doet vriendelijk en toegankelijk aan. De eigen voordeur van Ties en Susan staat al open. Vanuit het huis klinkt: 'Kom maar binnen hoor, je mag doorlopen.' Een hartelijk 'Hallo!' maakt duidelijk in welke kamer ik Ties en Susan ga ontmoeten. Ties zit in een elektrische rolstoel en praat mij allereerst bij over het ontstaan van deze woonvorm. Susan loopt met een rollator en komt er iets later ook bij zitten.

Met beperkingen toch zoveel mogelijk op eigen wijze leven.

Zweedse oorsprong

Het concept van deze speciale woningen is in 1972 ontstaan in Zweden. Daar was de vraag naar meer zelfstandigheid groot bij mensen met een zuiver lichamelijke beperking. Normaliter hadden zij geen andere keuze dan wonen in een verpleegtehuis. Ties: 'Maar dat is veel te veel zorg en niet goed als je nog veel zelf kunt.' De Zweedse overheid experimenteerde met half-begeleide/zelfstandige woningen. Dat noemden ze Fokuswoningen. Het werd een succes en waaide over naar Nederland, waarna in 1982 een twintigtal Lunettense Fokuswoningen werd opgeleverd. De overheid zorgt dat er aangepaste woningen zijn en de bewoners betalen zelf hun vaste kosten zoals huur en energie. Zoals iedereen in Nederland.

Voorbestemd

Voordat ze hier kwamen, woonden zij in een gewoon woonhuis met geïmproviseerde aanpassingen. Susan: 'We hadden een huurder op de bovenverdieping die

hulp kon bieden als het nodig was en dat ging goed.' Via de Vereniging voor Spierziekten Nederland hoorden zij over de Fokuswoningen in Lunetten. Dat er toevallig net drie bewoners waren overleden was wrang, maar ook een geluk voor hen. 'Precies op tijd,' zegt Susan, want Ties ging achteruit. Ties beaamt: 'Het was voorbestemd, het móést zo zijn.' En dus verhuisden ze in 1991 met hun driejarige dochter naar Lunetten.

Op maat

In de keuken zitten geen kastjes onder het aanrecht zodat er een rolstoel onder past. Het huis heeft brede binnendeuren en gangen, zodat er een rolstoel kan keren. Alles is elektrisch te bedienen met een app en een wandknop. Ties' telefoon met app voor omgevingsbesturing zit op zijn rolstoel. Hiermee kan hij veel in huis bedienen, bijvoorbeeld de voordeur openen, hulp oproepen voor assistentie en de lichten aan en uit doen. In de slaapkamer is een plafondlift om Ties in en uit bed te tillen met ook een verbinding tot in de badkamer. Heel belangrijk is een stengelvormig apparaat waarmee Ties vanuit bed, dus zonder zijn telefoon, de omgevingsbesturing kan inzetten door er op te blazen. Door het aantal keren blazen per vraag wordt de gekoppelde actie aangezet.

Naast de aanpassingen in het huis is een Fokuswoning altijd inclusief assistentie voor ADL (dat staat voor algemene dagelijkse levensverrichtingen). Hier in Lunetten verblijven de assistenten 24 uur per dag, 7 dagen per week tijdens hun dienst in het complex, dus er is altijd snel hulp. Over de dienst Wmo (Wet maatschappelijke ondersteuning) in Utrecht zijn ze erg te spreken. 'Over alles wat nodig is neemt de Wmo contact op met de verzekeraar,' vertelt Ties. 'Zij zeggen de verzekering dat het moet en dan komt het er.'

Actief in de wijk

Wonen in Lunetten bevalt hen goed. Het contact met de buurt is genoeg maar niet te veel. 'Hetzelfde als bij andere mensen,' willen ze benadrukken. Laatst



*‘Veel is hetzelfde
als bij andere mensen.’*

Susan en Ties

kreeg een nieuwe overbuurvrouw een baby en heeft Susan een cadeautje gebracht en zo spreken ze elkaar weleens sindsdien. Vroeger, toen het er nog was, ging Susan graag naar de naaiclub in de Musketon en ook zong zij bij De vrolijke noot. ‘Maar door corona kan dat niet meer, wat heel erg jammer is,’ zegt Susan. Met haar scootmobiel doet zij al hun boodschappen en is zo toch even op pad. Ties is ook actief in de wijk: hij is penningmeester bij het BOL (Bewonersoverleg Lunetten), hij is vrijwilliger bij de voedselbank en bij inloophuis Het Knooppunt. Ten slotte is hij, samen met andere experts, nog actief als schuldhulpmaatje.

Liefde in de mist

Ties en Susan hebben veel humor. Ze hebben elkaar eerst op afstand leren kennen, omdat Susan nog in Engeland woonde. Totdat ze het erop waagde hierheen te komen om Ties te ontmoeten. Die dag, dat weten ze nog heel goed, mistte het vreselijk. De mist was

zó dicht dat ze elkaar pas op het allerlaatste moment konden zien. Deze ontmoeting in de mist was heel typisch, ze moeten er nog altijd om lachen. ‘Meteen verliefd en snel daarna getrouwd, echt nooit één dag spijt gehad.’ Door ziekte gaat Ties in de loop van de tijd steeds iets achteruit, maar voorlopig redden ze zichzelf prima. In deze Fokuswoning kunnen ze hun leven, met alle beperkingen die er zijn, toch zoveel mogelijk op hun eigen wijze leven. Het is hier goed wonen.

Fokus

Fokus is actief in heel Nederland. Er zijn ongeveer 1400 woningen in bijna honderd Fokusprojecten. De cliënt huurt de Fokuswoning van een woningcorporatie. Voor huur en assistentie bestaan speciale regelingen. Kijk voor meer informatie op www.fokuswonen.nl.



Kaas & Notenhuis Lunetten
bestaat 5 jaar!

% Kortingsbon
Bij inlevering van deze bon:

 **10 Scharreleieren van Bas**
van €2,59 voor €1,00
62% korting

en / of

 **250 gram vers gebrande cashewnoten**
(gezout of ongezout)
van €4,95 voor €2,50
50% korting

- E-bike Specialist
- Eigen werkplaats
- Dealer van o.a. Batavus, Sparta, Cortina en Azor
- Inruilen van je oude fiets
- Fietsenplan en Leasefietsen
- Bakfiets.nl verkooppunt

GIJSBRECHT
TWEEWIELERS
SINDS 1985 IN LUNETTEN

Dental Design
mondzorgcentrum

Bij ons staat de patiënt centraal!
U kunt bij ons terecht voor het vervaardigen van protheses, klikprotheses, frames en implantaten.

Voor het maken van een afspraak belt u met 030 25 21 313

Kampereiland 7, Utrecht (Lunetten)
www.dentaldesign.nl

Bespaar met zonnepanelen en maak Lunetten groener

TomSolar staat voor:

- persoonlijke aanpak
- eerlijk advies
- veilige installatie
- top kwaliteit
- scherpe prijs

scan de code of mail voor een offerte

06 1987 8210
info@TomSolar.nl
www.TomSolar.nl

TOM

gewaardeerd met een 9,8

06 24 24 06 07
(dag & nacht)
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht

Hiske Alting & Pauline Res

Alting & Res Uitvaarten

ruimte voor afscheid
Alting & Res Uitvaarten

JOUW ADVERTENTIE OP 6000 ADRESSEN IN LUNETTEN?

Stuur een mail naar
hallolunetten@gmail.com
voor meer informatie



Laat ook jouw kind checken op bijziendheid
Meer informatie op www.ikkijkverder.nl

KIJKEN bijWouter
BRILLEN • CONTACTLENZEN • OOGZORG

KIJK VERDER
ikkijkverder.nl

Veilig & Vertrouwd

Hanneke Wiegens
Johanna Kleurrijk Bewust
Leven in liefde

Energetisch therapeut, klassiek homeopaat en coach
Ik zet in op doorbraak van je blokkade.

www.healing-en-homeopathie-utrecht.nl
hanneke@johannakleurrijkbewust.nl
06 30487973

Kom spelen bij BSO In de Boomhut

*In basisschool Op Avontuur
*Verschillende speelhoeken
*Veel individuele aandacht
*Voor kleuters
*Kleine groep

www.ludens.nl/indeboomhut

LUDENS

Klein museum

Wie
Jacco Bijlsma
Wat
Beeldentuin

Jacco Bijlsma woont sinds 1993 op de Tankenberg in Lunetten samen met zijn vrouw Hetty. Beiden zijn creatief. Hetty maakt beelden van verschillende materialen en Jacco gebruikt afvalmateriaal. Aan de wand in de huiskamer hangt het een en ander en de tuin toont prachtige objecten. Jacco heeft zijn hele leven lang liefde voor metaal. Als hij begint te vertellen raakt hij niet uitgepraat. Ooit werkte hij bij Wolter & Dros, een centrale verwarmingsbedrijf. Vervolgens in een vormingscentrum.

In 1974 trokken Hetty en Jacco met een bus via Afghanistan en Pakistan naar India. Deze levenservaringen waren inspirerend. Ook de reizen naar Portugal en Denemarken. Jacco zag onderweg onderdelen van auto's. 'Als je thuis komt van een reis heb je een tasje vol', vertelt hij. Hij maakte er objecten van, ook van onderdelen van kapotte fietsen, een verwarmingsbuis of een computer. Hij ziet overal schoonheid in. Niet alleen in materialen maar ook in gereedschap.

Natuurlijk moet het afvalmateriaal wel geschikt zijn want niet alles kun je lassen. Hetty kijkt mee als hij wat maakt. Zo hebben ze een eigen kerstboom van allerlei materialen. De kleinkinderen mogen er van alles in hangen. Buiten staan twee kerkramen uit België die met elkaar verbonden zijn door metaal waarop een soort koorddanser staat. Aan de rand van de achtertuin staat aan de ene kant Joris en aan de andere kant de draak. Er tussenin een mannetje van metaal uit Portugal. Er staan twee figuren die de koning en de koningin voorstellen en aan de zijkant van de tuin zien we *De stad van de Toekomst*. Hiervoor heeft Jacco een oude computer uit elkaar gehaald.

Er staat een vogel in de tuin en er staat er ook één in de tuin van de burens. De tuin is een openluchtmuseum in het klein. Sommige objecten kunnen bewegen, net als bij kunstenaar Jean Tinguely die ook de schoonheid zag van elk materiaal met zijn eigen kenmerken.

TEKST LISETTE LE BLANC FOTO SYLVIA JANSEN



NOOIT TE OUD OM TE LEREN

In 2020 heeft Lunetten Wil Wel, in samenwerking met Stichting Oud Geleerd Jong Gedaan en Bibliotheek Utrecht een collegereeks met als onderwerp 'Filosofie' georganiseerd. De reeks bestond uit vier achtereenvolgende colleges, georganiseerd voor de oudere doelgroep. Een prachtig initiatief!

TEKST DENISE JOSEPH FOTO JACQUELINE SLUIS

Oud Geleerd Jong Gedaan

Ook dit najaar biedt Lunetten Wil Wel in samenwerking met de Stichting Oud Geleerd Jong Gedaan een collegereeks aan. Data en thema zijn nog niet bekend, maar als je interesse hebt, stuur dan een mailtje naar contact@lunettenwilwel.nl



Stichting Oud Geleerd Jong Gedaan is een landelijke stichting die streeft naar een maatschappij waarin een leven lang leren voor iedereen in Nederland mogelijk is. Dit doen zij door bijvoorbeeld seniorencolleges te organiseren die door studenten worden gegeven. De rollen worden dus omgedraaid; een docentstudent voor de klas en de senior te gast. Door samen te werken met deze stichting probeert Lunetten Wil Wel met interessante colleges een bredere groep ouderen in Lunetten aan te spreken.

Spiritualiteit

De eerste collegereeks werd enthousiast ontvangen door de deelnemers. Het was dus ook niet

gek dat in 2021 werd besloten om, toen de coronamaatregelen het toelieten, een tweede collegereeks te organiseren. Ook nu konden deelnemers zich gratis opgeven. De colleges werden gegeven in Bibliotheek Lunetten, in de Musketon. Dit keer was het thema 'Spiritualiteit begrijpen'.

Francisca van Vugt was een van de deelnemers. 'Ik kwam er via de nieuwsbrief van Lunetten Wil Wel achter dat deze colleges gegeven zouden worden en heb mij direct opgegeven. Het onderwerp trok mij aan omdat het overeenkomsten heeft met mindfulness. Het is een onderdeel van ons leven en dat vind ik heel interessant.'

'Een leven lang leren.'

Edelstenen

Ook deze collegereeks bestond uit vier presentaties met als onderwerpen: 'Reiki', 'Chakra', 'Edelstenen' en 'Visualisatie; een gedachtekracht'. 'Wat ik van de colleges heb geleerd? Ik had al best wat kennis,' vertelt Francisca. 'In het verleden heb ik namelijk al eens een cursus over spiritualiteit gevolgd. Maar deze colleges hebben ervoor gezorgd dat ik die kennis weer kon ophalen. Eén college ging over edelstenen, daar wist ik al het een en ander vanaf. Maar ik heb nu wel meer kennis opgedaan over Reiki.'

Francisca vindt het een mooi en bijzonder initiatief. In de toekomst zou ze zich er zeker nog een keer voor opgeven. 'Ik vond het goed georganiseerd en zou wel vaker naar de colleges willen gaan. Het onderwerp maakt mij dan niet zoveel uit. Ik vind het namelijk belangrijk en leuk om te blijven leren.'

retteketèt
zei tante Jet



Lui uit Lunetten 'on tour'

Lui uit Lunetten in een Lunettense achtertuin. Foto: Cees van den Brink.

Zaterdag 26 juni werden de deelnemers van het Zorgcafé verrast met een muzikaal bezoekje aan huis. De Lui uit Lunetten verzorgden op 6 adressen een vrolijke groet met cabaretse liedjes over het leven in Lunetten

Het Zorgcafé, bedoeld voor mantelzorgers en voor degenen voor wie gezorgd wordt, kon afgelopen jaar vanwege corona geen doorgang vinden. Voor sommige bezoekers betekende dat een lange tijd van isolatie. Deze mini aan-huis-concerten, vol verve gebracht door de Lui uit Lunetten, brachten een lach op de gezichten van de mensen op de adressen die bezocht werden. Een welkome afwisseling in corona-tijd.

Hartveilig Lunetten: AED's in de wijk
Lunetten Wil Wel is een van de bewoners-initiatieven in Lunetten die het initiatief voor een dekkend netwerk van AED's in de wijk van harte steunt.

Meer info op lunetten.nl



Appeltaartconcerten

Op 2 juli konden de liefhebbers van klassieke muziek weer terecht in de theaterzaal van De Musketon om een Appeltaartconcert bij te wonen. Vanwege corona was het aantal plaatsen beperkt, maar er werd daarom niet minder genoten.

Omdat de concerten deze keer onderdeel waren van het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, waren er ook gasten van buiten de wijk. Op het programma o.a. muziek van Bela Bartok, Django Rheinhardt en Astor Piazzola, uitgevoerd door Kalle de Bie (cello) en Michiel Holtrop (altviool), samen met accordeon-violduo Renée Bekkers en Jacobien Rozemond.

Het was niet alleen genieten van de muziek, maar na afloop ook van de ontmoeting met elkaar. Contact met elkaar onder het genot van een stuk appelgebak (met slagroom) en een kopje koffie. Op 21 november organiseren we weer een Appeltaartconcert, dan op de zondagochtend.



Foto: Dennie van Zijl

contact en informatie

www.lunettenwilwel.nl

e-mail: contact@lunettenwilwel.nl

telefoon: 06 17123454

Najaarsactiviteiten

Vanaf begin juni zijn we weer begonnen met het organiseren van activiteiten in De Musketon. Dankzij de welwillende inzet van onze vrijwilligers hebben we vanaf de zomer het ritme weer opgepakt. Vanaf 25 september zijn de coronamaatregelen versoepeld, wat betekent dat er ruimte ontstaat om ook weer meer mensen bij onze activiteiten te ontvangen. Je bent – na aanmelding – dus weer van harte welkom!

Agenda (onder voorbehoud)

zo 24 oktober	Muzikale verrassing: Duo 2FeelGood 13.30-16.00 uur
vr 5 november	Buurt dialoog* 10.00-12.00 uur 'De waarde van een compliment'
vr 12 november	Bijeenkomst Verlies & Rouw 15.00-17.00 uur
zo 14 november	Sjoelen 13.30-16.00 uur
zo 21 november	Appeltaartconcert 11.00-12.00 uur
vr 26 november	Zorgcafé 17.00-19.00 uur
zo 28 november	Ontmoeting op de zondagmiddag 13.30-16.00 uur
ma 6 december	Buurt dialoog* 10.00-12.00 uur 'Pesten, hoe ga je er mee om'
zo 12 december	Sjoelen 13.30-16.00 uur

*Aanmelden via Utrecht in Dialoog

Kijk voor actuele informatie over onze activiteiten op onze website of op het wijkportal www.lunetten.nl



LUNETTEN WIL WEL

Een beeld om
bij weg te dromen.



Huis bij het meer

In onze kunstrubriek vertelt Lisette le Blanc dit keer over een bijzonder beeld dat bij De Passie staat.

TEKST LISETTE LE BLANC FOTO FLORENCE DE GRAAFF

De afgelopen jaren stonden in het teken van ommetjes maken. Ommetjes van allerlei aard: langs de plas, door het park, langs de huizen, over slingerpaden. Zo kun je ook langs het terrein van scholengemeenschap De Passie wandelen, waar het beeld *Huis bij het meer* staat van Jan Samsom.

Het object staat een beetje verscholen en valt niet op. Het werk bestaat uit verschillende onderdelen van verschillende materialen: brons, granito, hardglas en beton. Jan Samsom wilde een plek maken om bij weg te dromen. We zien een grote schelp waarop hij een schijf met een bronzen huisje

heeft aangebracht. De schijf balanceert en verwijst naar de kwetsbaarheid van het leven. Bankjes maken deel uit van het geheel.

Het beeld staat er sinds 1993. Jan Samsom werkt graag in de publieke ruimte en is als planontwikkelaar betrokken bij verschillende overheidsinstanties. Hij studeerde af aan de afdeling Architectonische vormgeving/ monumentaal van de kunstacademie in Arnhem. In zijn werk streeft hij naar een integratie van kunst in de publieke ruimte. Hij woont in Utrecht en zijn werk staat op veel locaties in Nederland. Deze opdracht voor het terrein van scholengemeenschap Hendrik van der Vlist (nu De Passie) kreeg hij in 1991.

De Passie is onlangs verbouwd. Zowel de binnenkant als de buitenkant is

vernieuwd en daar was de kunstenaar ook bij betrokken. De entree werd verplaatst en er kwam een nieuwe aula. *Huis bij het meer* moest eveneens worden verplaatst. De kunstenaar ontwikkelde een route – de stroom – vanaf de entree, via de aula naar het achterterrein. Op dit terrein werd het (inmiddels gerestaureerde) kunstwerk geplaatst als moment voor contemplatie. Van daaruit loopt een pad terug naar het voorplein. Aan het einde van de route staat een podiumsculptuur waar presentaties gegeven kunnen worden. Het podium is gemaakt van vrijgekomen stenen bij de sloop van het oude gebouw en is bedoeld voor de schoolverlaters. Het staat symbool voor het eindpunt van hun schoolperiode.

(Met dank aan Jan Samsom)